

Herbst/Winter 2011/12 • Deutschland € 4,40 • Österreich € 5,00 • Schweiz SFR 8,80

# FILATI Catwalk

**zum  
Nachstricken**



BeNeLux € 5,20  
Frankreich € 5,90  
Italien € 5,20  
Slowakei € 5,50  
Slowenien € 5,00  
Ungarn Ft 1740,00  
Tschechien KC 115,00  
Estland € 5,50

**Paris  
Mailand  
New York**

Die heißesten  
Designer-Trends  
für den Winter  
mit kompletter  
Anleitung



Mit  
exklusivem  
Designer  
Entwurf


## 19 Top Fashion Strick Modelle

Pullis, Jacken, Capes und Stolas:  
Die raffiniertesten Woll-Kreationen von  
den internationalen Laufstegen

F 003



# Neue Mitglieder der KnitPro Familie

 CUBICS

*Quadratisches Profil*

**basix**

Symfonie Holz, Spectra Acryl und  
Nova Metall Stricknadeln

**KnitPro**™

FOR THOSE WHO LOVE TO KNIT

[www.knitpro.eu](http://www.knitpro.eu)

**Cubics:** Stricknadeln in Symfonie Rose mit quadratischem Profil - bieten einen bedeutend besseren Griff und festere, gleichmäßigere Maschen. Auch für Anfänger ideal.

**Basix:** Äußerst leichte Nadeln aus Birkenholz bis Größe 25mm machen den Umgang mit dickem Garn zu einem Kinderspiel.



# Editorial!



Liebe Leserinnen,

„Cocooning“ ist der große Mode-Trend auf den internationalen Catwalks. Laura Biagiotti, „Grande Dame“ der Woll-Couture, hüllt uns in überdimensionale Tücher, Isabel Marant, Paris' lässigste Designerin, kreierte den Kaschmir-Poncho, und Marc Jacobs definiert den Skipulli ganz neu. Möchten Sie auch haben? Alle Trends zum Nachstricken und Nachstylen finden Sie in der neuen Ausgabe! Und um Ihnen das Stricken zu erleichtern, haben wir einen neuen Service für Sie: Aufwendige Zahlmuster und Strickschriften finden Sie zusätzlich im Internet unter: <http://www.shop.oz-verlag.de/catwalk2011>

Viel Spaß beim Stricken wünscht

*Petra Klabusch*

EXKLUSIV  
ENTWORFEN  
FÜR  
**Catwalk**  
Stricken



Tunika  
Kleid von  
Dimitri  
S. 16

## INHALT

- 4 Catwalk-Trends  
Riesen-Thema: Opulenz
- 6 Gewollt Cool  
Avantgarde-Looks vom Laufsteg
- 14 Get the Look  
7 Power-Kombis für Ihren Liebling
- 16 Exklusiv Design:  
Tunika Kleid von Dimitri
- 18 Catwalk-Trends  
Winter-Wolle liebt Volumen
- 20 Alice in Wool-Land  
Cocooning mit Poncho, Cape & Co
- 30 Get The Look  
So soft. Heiße Styling-Varianten
- 32 News  
Fashion, Art und Interieur!  
Alle lieben „Phat Knit“

## STANDARDS

- 34 Anleitungen
- 39 Hersteller
- 48 Impressum

**SCHREIBEN SIE UNS, WIR SIND FÜR SIE DA!**  
Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder einer speziellen Stricktechnik? Unsere Fachberaterinnen helfen gern weiter: [service-hotline@oz-verlag.de](mailto:service-hotline@oz-verlag.de)  
Fax: 07623-96 46 44 49, oder schicken Sie uns ganz einfach eine Postkarte an: OZ-Verlags-GmbH, Leser-Service, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden

## TITELMODELL MODELL 19

Das Fransentuch ist der neue Lieblings-Begleiter: als XL-Schal oder Mantelersatz. Material: Lana Grossa. Anleitung auf Seite 34

**TREND  
STYLING**  
Neuer Look  
fürs Lieblings-  
modell S. 18

**GEWOLLT COOL** Starke  
Laufsteg-Looks zum Nachstricken  
und Nachstylen ab Seite 6

**ALICE IN  
WOOL-LAND**  
Alle Trends: Von Sexy  
Secretary bis Cocooning  
ab Seite 20

# Catwalk Trends

THINK BIG ist das Riesen-Thema der kommenden Saison: DICKE WOLLE, XL-MASCHEN, STARKE MUSTER für den ganz großen Auftritt



**Modell 5**  
TREND: NAVAHO  
Indianische Muster  
in Kombi mit  
Spitzen-Looks



**Modell 7**  
TREND: SWINGING  
SUITES  
Sweet Volumen  
mit Slim Line



**Modell 4**  
TREND: MOSKAU  
BY NIGHT  
Neues Must  
Have: Felloptik

**Modell 2**  
TREND: MONOCHROM  
Elegant: Ton in Ton aus unter-  
schiedlichen Materialien



Jetzt wird mit den NADELN geklappert, die neuen TRENDS sind wollig weich: BIG

### Modell 1

TREND: 70IES GLAM  
Sportliche Zopfpullis trägt  
man jetzt zur neuen  
Midi-Länge



MARCBY M. JACOBS

SPORTMAX

### Modell 8

TREND:  
MUSTERMIX  
Italiens Antwort  
auf den Norweger:  
Si! Si! Si!

### Modell 6

TREND:  
BIG WOOL  
Zierliche Gürtel  
zaubern bei Grob-  
strick eine Sand-  
uhr-Silhouette

JIL STUART

### Modell 3

TREND:  
5TH AVENUE  
Großstadt-Chic  
mit Pencilskirt  
und Couture-  
Jäckchen

M. L'HILLIER

FOTOS: BST PHOTOS

WOOL für Ungeduldige, FAKE FUR für Tierfreunde und Mustermix für Geübte





MARC BY M. JACOBS

# GEWOLLT COOL!

*Die Designer sind verrückt NACH STRICK und sie kreierten Looks, SO SCHÖN, dass wir Mr. Frost herbeisehnen*

FOTOGRAF: MIROE  
PRODUKTION:  
PETRA KNOBLAUCH



## 1 ZOPFPULLI


TREND: 70IES GLAM

Der sportliche Zopfpulli wird durch das Merinogarn mit Lurexfaden „très chic“. Das aufwendige Zopfmuster zieht alle Blicke auf sich. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42. Glamourös gestylt mit Satinkleid in Midi-Länge (H&M, ca. 60 €), Sonnenbrille und Hut (Vintage Love); Stiefeletten (Sendra Boots) ●●●●



## 2 HÄKELPULLI


TREND: MONOCHROM

Mit Nadel Nr. 8, nach der Häkelschrift gearbeitet, wächst der Pulli mit Lochmuster recht schnell. Die Blende am tiefen Ausschnitt wird nachträglich angestrickt. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 42/44. Darunter die farblich passende Stehkragenbluse mit Biesenbesatz (Liu Jo Jeans, ca. 123 €) 



### 3 SCHÖSSCHEN-JACKE

TREND: 5TH AVENUE

Zweifädig gearbeitet, mit Merinowolle und zartem Mohair, bekommt die Zopjacke mit Stehkragen ihren soften Look. Material: Lana Grossa, Größe: 36/38. Sexy kombiniert zum Pencilskirt aus Leder (Rosemunde CPH, ca. 435 €); breiter Ledergürtel (Apart) 


M. L'HULLIER





#### 4 MATERIALMIX-JACKE & BEANIE

TREND: MOSKAU BY NIGHT

Fake-Furs, Bouclé und Mohairgarn zaubern hier den Wow-Effekt. Material: Lana Grossa, Größen: 34/36 und 38/40. Zartes für drunter: weiße Bluse (Rich & Royal, ca. 70 €); Rock in Wickeloptik (ca. 259 €) und Pailletten-Schürze (ca. 149 €, beides Susanne Bommer); Stiefeletten (Alberto Fermani) 



VANESSA BRUNO



## 5 LONGWESTE

TREND: NAVAHO


Ein wenig Geduld braucht es schon für die gerade geschnittene Weste, denn der Reiz liegt in den unterschiedlichen Einstrickmustern. Material: Lana Grossa, Größe: 36 bis 40. Kontrastreiches Styling mit sexy Spitzenbody (Apart, ca. 60 €) und weit geschnittener Seidenhose (Max Mara, ca. 300 €) ●●●●●



JIL STUART

## 6 ÄRMELLOSER RÖLLI

TREND: BIG WOOL

Weiches Baby-Alpaka, das körnige Perluster und der plakative Zopf machen den Pullunder zum neuen Styling-Allrounder. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42, 44/46. Dazu passt die tomatenrote Lederhose (H&M; ca. 150 €); Gürtel (Vintage Love) 





MOSCHINO & C



## 7 POMPON PONCHO

TREND: SWINGING SIXTIES

Capes sind der neue Mode-Liebling. Dieses Modell punktet durch viele schöne Details, aufwendige Zöpfe, Pompons und dem aus Biesen gestrickten Saum. Material: Lana Grossa, Größe 38-42. Solch ein Key Piece verzichtet auf Styling. Am schönsten zu schmalen Hosen oder kurzen Röcken und Strümpfen




HAARE UND MAKE-UP: HEIKO PALACH; MODE: ASSISTENZ: ELISA GERLACH; CATWALKFOTOS: BST PHOTOS



## 8 JACQUARD-PULLI

TREND: MUSTERMIX

Neben den aufwendigen Jacquard-Mustern fallen der sportliche Schnitt mit extrabreiten Bündchen und Stehkragen garantiert ins Auge. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42. Beim Styling werden die Pullifarben aufgegriffen. Weißes Hemd (Schneiders, ca. 150 €), cognacfarbener Gürtel (Vintage Love) 



SPORTMAX

# GET THE LOOK!

Mit Ihrem CATWALK-LIEBLING und den Must Haves der Saison gibt's mehr heiße STYLING-MÖGLICHKEITEN als der Winter kalte Tage hat



Modell 1



Modell 2



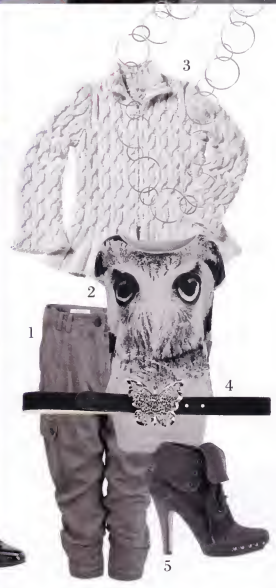
Modell 3



**Wunderwandelbarer Zopfpulli!**  
Vom 70ies Glam zum Outdoorstyle 1. Tweedshorts mit Bundfalten (Apriori, ca. 86 €)  
2. Gummistiefel (Aigle, ca. 115 €)  
3. Kariertes Tuch (Codello, ca. 70 €)  
4. Kette (Swarovski, ca. 159 €)  
5. Chronograph (Smalto, ca. 469 €)



**Western Rock auf City-Schulter. Der blaue Pullover zeigt jedem, was er mit:**  
1. Das karierte Hemd blitzt durch das Lochmuster durch (RA-RE, ca. 110 €)  
2. Bodenlanger Jeansrock (Mango, ca. 40 €)  
3. Flügel-Kette (Deva Jewels, ca. 69 €)  
4. Jute-Tasche (Souve, ca. 20 €)  
5. Schnürschuh (Tosca Blu, ca. 120 €)



**Von der 5th-Avenue Prinzessin zum ultracoolen Club-Girl:**  
1. Dreiviertel lange Cargo-Pants, (Steilmann, ca. 70 €)  
2. Long-Shirt mit Print (Bloom, ca. 70 €)  
3. Kette (Tosca Blu, ca. 69 €)  
4. Schnitterlings-Gürtel (Tosca Blu, ca. 60 €)  
5. Schnürstiefel (Pura López, ca. 352 €)





Modell 4



Modell 5



Modell 6



Modell 8



**Die lässige Jacke in Fake-Fur-Optik ist in Kombi mit Rot ein Knaller:** 1. Palazzo-Hose (Apart, ca. 90 €) 2. Herrenhut (Apart, ca. 50 €) 3. Feder-Kette (Tosca Blu, ca. 85 €) 4. Lammnappa Beutel (Tosca Blu, ca. 145 €) 5. Stiefelette mit Wollrand (Janet & Janet, ca. 275 €)



**Gekonntes Styling! Muster werden wild gemixt, wenn sie in einem Ton bleiben:** 1. Karokleid mit Wasserfallkragen (Comma, ca. 140 €) 2. Mustermix-Schal (Codello, ca. 60 €) 3. Leo-Shopper (Mango, ca. 50 €) 4. Biker-Boots im Used Look (Janet & Janet, ca. 329 €)



**Big Wool goes Clean Chic! Die Zutaten: Sanfte Töne und feminine Details:** 1. Zierliche Jacke in Fell-Optik (Mango, ca. 50 €) 2. Camelhaarfarbener Glockenrock (Designer's choice by Comma, ca. 140 €) 3. Wildledertasche (Tosca Blu, ca. 210 €) 4. Peep Toes (Alberto Fermani, ca. 205 €)



**Moderner Gipfelstürmer-Look für den Pulli im Norweger-Stil:** 1. Jeans im Used-Look (Nolita, ca. 178 €) 2. Silberflügel am Lederband (Deva Jewels, ca. 129 €) 3. Batik-Tuch (MYBC, ca. 130 €) 4. Tasche (Mango, ca. 50 €) 5. Schnürstiefelette mit Keilabsatz (Alberto Fermani, ca. 238 €)



## 9 TUNIKA KLEID

Das in Falschem Patent  
gestrickte Kleid aus  
superweichem Baby-  
Alpaka (Lana Grossa)  
wird in voller  
Länge mit Nadel-  
stärke 5 gearbeitet



SOFT +  
SCHMAL =  
STARKES  
STÜCK!

Mode-Shooting-Star Dimitri kreierte  
für diese Ausgabe eine BEEINDRUCKENDE  
SILHOUETTE in kräftigem Türkis

# „Ich bin ein großer STRICK-FAN, mit der heutigen Wolle kann man die tollsten Sachen machen“

Dimitri



So kreativ  
wie attraktiv:  
Dimitrios  
Panagiotopoulos  
alias Dimitri

**M**eine Kleider sollen tragbar sein und auch in größeren Größen gut aussehen, das gilt für alle meine Kollektionen und natürlich auch für meinen Entwurf für Catwalk Stricken.“ So beschreibt Dimitri, der neue Darling der internationalen Fashion-Szene, seine Grundidee zum Exklusiv-Modell für dieses Heft, einen Rippenstrick-Kleid aus türkisfarbenem Baby-Alpaka, mit variablem, bis zu taillentiefer Ausschnitt.

„Was nützt es, Models oben ohne oder mit exotischen Tieren auf den Catwalk zu schicken, wenn die Frauen die Kleider nicht anziehen können, ich mache da nicht mit“, fasst Dimitrios Panagiotopoulos alias Dimitri seine Modephilosophie zusammen, und der Erfolg gibt dem 35-jährigen Designer aus Meran Recht: Gerade einmal fünf Jahre ist es her, dass der multikulturelle Südtiroler – Vater Grieche, Mutter Meranerin – und Absolvent der Münchner Modeschule Esmod sein eigenes Label DIMITRI gründete, jetzt zählt er schon zu den gefeierten Stars der Berlin Fashion Week. Aus anfangs zehn Outfits pro Saison ist eine umfassende Kollektion mit 50 bis 60 Looks, Taschen und Schmuck geworden. „Dabei war ich der einzige aus meiner Esmod-Klasse, der immer gesagt hatte, sich nie selbständig machen zu wollen“, gesteht der viersprachige Modeschöpfer in astreinem Hochdeutsch. Durch seine beruflichen Stationen bei Vivienne Westwood in London, bei Hugo Boss und bei Jil Sander in Hamburg und Mailand hatte sich seine Liebe zur Mode zwar vertieft, aber auch sein großer Respekt vor der Gründung einer eigenen Firma. 2006 hielt ihn dann trotzdem nichts

mehr zurück, und mit dem Atelier und dem ersten Shop in Meran begann der Aufstieg. Heute werden die nach wie vor hauptsächlich in Italien und in Deutschland gefertigten Modelle in einer weiteren Boutique in Bozen sowie bei „Orlando“ in Berlin und bald auch in München verkauft. Und natürlich online ([www.bydimitri.com](http://www.bydimitri.com)). Die aktuelle Kollektion, ein starkes Statement in sanften und kräftigen Erdtönen, ist wieder ein Beispiel in Sachen Passform und Verarbeitung, wie es auch das türkisblaue Kleid für Catwalk Stricken werden soll. „Ich hatte eine schmale Silhouette im Kopf“, so der Designer, „ein starkes Teil, das man gut kombinieren kann, tagüber mit Blazer, abends mit hohen Stiefeln, natürlich in Schwarz. Oder auch mit einem breiten Gürtel, goldenen Armbreifen...“ Die Stylingmöglichkeiten sprudeln nur so aus ihm heraus, denn auch das ist seine Philosophie: „Reale Kleider für starke Frauen mit klarem Gespür für ihren individuellen Stil!“

Elke Reinhold



Schmale  
Silhouette  
und ein tiefer  
Ausschnitt  
mit Ösen-  
Schnürung



# Catwalk Trends

*Edelste Garne, geniale Designs:  
OPULENZ UND RAFFINESSE gehen jetzt  
eine ganz HEISSE VERBINDUNG ein*

Modell 15

TREND:  
SEXY  
SECRETARY  
Tres Chic:  
Feingestrickter  
Office-Look mit  
Kurvenbe-  
tonung

LES COPAINS

Modell 12

TREND:  
STRICK IN  
THE CITY  
Mantel und Schal  
sind DER neue  
Zweiteiler

LES COPAINS

Modell 14

TREND:  
COCOONING  
Mut zu Volumen!  
Ultraweite Capes  
sind die Darlings  
der Designer

ISABEL MARANT

Modell 10

TREND:  
RED! RED!  
RED! Alle Töne  
der Signalfarbe  
dürfen jetzt kom-  
biniert werden!

LAURA BIRGIOTTI

FOTOS: JST PROTUS

HOLA KNIT

QUEENS! Strick erobert die Laufstege der Designer: Üppige



**Modell 17**

**TREND:  
FAIRY TALE**  
Adieu Tristesse!  
Fröhliche Pastell-  
töne, märchen-  
hafte Kombis

MISSONI

VANESSA BRUNO

**Modell 16**

**TREND:  
TAICA LILY**  
Cooler Fake Fur  
mit Prädikats-  
Handmade!

**Modell 13**

**TREND:  
POWDER  
PRINTS** So  
romantisch: Art  
meets Soft-  
Colours

RODARTE

**Modell 11**

**TREND:  
ROCKSTAR**  
Superwoman  
rockt die neuen  
Grafik-Ponchos

FRAG & BONE

MOSCHINO C&C

**Modell 18**

**TREND:  
RETRO SKI**  
Von der Piste auf  
den Catwalk: Grober  
Strick ganz feminin

FOTO: JEFF PROTONS

ge **STOLEN, MÄNTEL & CAPES, Eyecatcher in HANDSTRICK-Optik – THIS IS IT!**





FOTOGRAF & DIGITAL ARTWORK: MIROE  
PRODUKTION: PETRA KNOBLAUCH

# ALICE IN WOOL LAND



*Ob XL-Stola, Cape oder Pulli –  
diese BEZAUBERNDEN UNIKÄTE verwandeln jedes Outfit  
in einen traumhaft schönen Winterlook*



LAURA BIAIOTTI

## 10 STOLA

TREND: RED! RED! RED!

Rot sendet modische Signale! Die Stola, gestrickt im zweifarbigen Wabenmuster, ist gleichzeitig ein easy Kombi-Partner. Dramatisch zu Schwarz, soft zu Naturtönen. Material: Lana Grossa, Einheitsgröße, ca. 235 x 50 cm. Darunter ein korallenfarbenes Wollcape mit Stehkragen (Pin up Stars, Preis auf Anfrage), schmalgeschnittene Lederhose (Dondup, ca. 365 €), Nieten-Stiefeletten (Mango)  



FAG & BONE

## 11 CAPE TREND: ROCKSTAR

Easy-Style! Das melierte Cape mit Intarsienmuster wärmt an kühlen Herbsttagen. Material: Lana Grossa, Größe 36 bis 42. Dazu passen schmal geschnittene Leder-Leggings (Steffen Schraut, ca. 499 €); Langarm Shirt (Rich & Royal, ca. 40 €), Lederarmband (Tokyo Jane), Stiefeletten (Mango) ●●●●





## 12 MANTEL UND SCHAL

TREND:  
STRICK IN THE CITY

Zweiteiler sind die neuen  
Style-Twins, besonders chic  
als Mantel-Schal-Kombi!

Das puristische Modell verzich-  
tet auf Details, hier wirkt die  
Trend-Farbe Türkis. Wolle:

Lana Grossa, Größen 36/38,  
40/42. Schuhe (C&A)  








### 13 GRAFIK-PULLI TREND: POWDER PRINTS

So romantisch! Grafische Muster lieben softes Carn in zarten Pastelltönen. Material: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42, 44/46. Verspielt kombiniert mit pastellfarbenem Tüllrock (Susanne Bommer, ca. 389 €), Spitzenbluse (Ilse Jacobsen, ca. 89 €); Ballett-Schuhe (Repetto) ●●



ISABEL MARANT

## 14 UMHANG TREND: COCOONING

So kommen Sie warm und  
stylish durch den Winter! Aller-  
dings müssen Sie ein wenig  
Zeit investieren. Der XL-  
Umhang mit Rollkragen wird in  
einem Stück aus Baby-Alpaca  
im plakativen Wabenmuster  
gearbeitet. Material: Lana  
Grossa, Einheitsgröße, Lamm-  
fellstiefel (Comma)   





LES COPAINS

## 15 STEHKRAGEN-PULLI

TREND: SEXY SECRETARY

Besonders couturig wirkt der Pulli durch das Schößchen. Das Halbpantent-Muster wird in der Taille durch Rippen noch schmaler. Material: Lana Grossa, Größe 36/38. Bleistiftrock (Apart, ca. 70 €), Brosche und Gürtel (Vintage Love)







VANESSA BRUNO


## 16 PULLI MIT KRAGEN

TREND: TAIGA LILY

Intarsienmuster und verkürzt  
gestrickte Reihen sind hier der  
Clou! Der Kragen mit Fake-Fur  
wird extra gestrickt. Material:  
Lana Grossa, Größen 36/38,  
40/42. Dazu ein Blusenkleid  
(H&M, ca. 70 €); Stiefeletten  
(Sendra Boots); Armreife  
(Sence Copenhagen) ●●●●●



## 17 ZOPFJACKE TREND: FAIRYTALE

Die Zopfjacke wird aus drei unterschiedlichen Garnen gearbeitet. So entsteht der Melange-Effekt, und mit Nadelstärke 20 geht's auch schnell voran. Material: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42, 44/46. Sexy zum Kleid mit Paillettendekor (Sportmax, ca. 1.350 €), Stiefel (Repetto) 



MOSCHINO C&C

## 18 POMPON-PULLI TREND: RETRO-SKI

All over mit Rauten, Zöpfen und Noppen gestrickt, ist der Pulli schon eine kleine Herausforderung. Besonders charmant sind die nachträglich aufgenähten Pompons. Wolle: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42. Dazu passt der Mini in Ballon-Form (Sisley, ca. 50 €).





# GET THE LOOK!

Mit diesen HIGHLIGHTS & ACCESSOIRES aus den Winterkollektionen wird Ihr Catwalk Modell zum STYLING STAR DER SAISON



Modell 11



Modell 13



Modell 14



Voluminöse Capes verlangen nach schmalen Unterteilen! Diese dürfen natürlich „very sexy“ sein!  
1. Pencilskirt mit Tupfen (Apart, ca. 70 €)  
2. Royalblaues Shirt (Mango, ca. 17 €)  
3. karierte Tweedtasche (Tosca Blu, ca. 70 €)  
4. Schnür-Wedges (Melissa, ca. 113 €)



Grafischer Verwandlungskünstler: Vom Seiltanz zum lässigen Nordsee-Spaziergang: 1. Skinny Jeans (Mango, ca. 55 €)  
2. Macht den Pulli wetterfest: Steppweste (Mango, ca. 60 €)  
3. Fliegerfarbener Schal (Love Codello, ca. 150 €)  
4. Loafer (Mango, ca. 70 €)  
5. Chronograph (Smalto, ca. 379 €)



Cocooning mit XL-Umhäng bleibt am stylishesten in Winterweiß von Kopf bis Fuß: 1. Bündelfaltchinos mit schmalgeschnittenen Beinen (Apart, ca. 90 €)  
2. Lammfellstulpen für die Hände (Tosca Blu, ca. 45 €)  
3. Zierliche Umhängtasche (Tosca Blu, ca. 130 €)  
4. Stulpenstiefel (Mango, ca. 70 €)



Modell 15



Modell 16



Modell 17



Modell 18



Mit Glitz & Glam erobert der messerscharfe Lady-Look den Dance-floor: 1. Funkelnde Paillettenhose (Apart, ca. 120 €) 2. Tropfen-Chandeliers (Swarovski, ca. 149 €) 3. Strassbesetzte Peep-toes (Apart, ca. 140 €) 4. Feder-Fascinator fürs Haar (Salon Hüte & Accessoires, ca. 95 €)



Das Styling mit 70ies Attitude macht den romantischen Bohème-Look ultramodern: 1. Palazzo-Wollhose mit hoher Taille (Apriori, ca. 120 €) 2. Roséfarbene Pilotenbrille (Mango, ca. 25 €) 3. Fell-Stiefeletten (Pura López, ca. 365 €) 4. Tasche (Tosca Blu, ca. 85 €) 5. Blätter-Ohringe (Nuts & Pearls, ca. 229 €)



Der perfekte Dreh vom lässigen Kuschel-Partner zum stilsicheren Partybegleiter: 1. Weit schwingender Wollrock (Mimx, ca. 335 €) 2. Transparentes A-Linien Top (H&M, ca. 25 €) 3. Eliot-Kette (Swarovski, ca. 185 €) 4. Rustikale Boots mit hohem Schaft (Shabbies, ca. 280 €)



Cognacfarbene Accessoires verhelfen dem grauen Pulli zum 70ies College-Look: 1. Midilanger Glockenrock (H&M, ca. 30 €) 2. Statementring (Mango, ca. 20 €) 3. Tigeraugenkette (Apart, ca. 180 €) 4. Bowling-Bag (Janet & Janet, ca. 320 €) 5. Plateau-Loafer (Alberto Fermani, ca. 227 €)

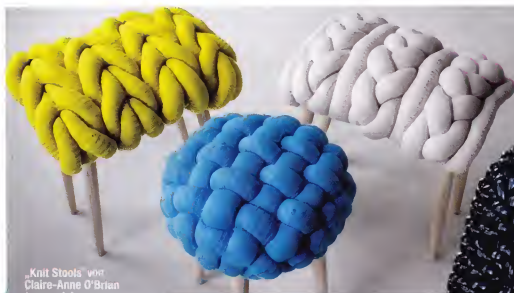
**ERIC RAVEL**  
Der kubanische Künstler  
und Art Direktor arbeitet  
bereits seit über zehn Jahren  
für Benetton's Fabrica.



Eric Ravels  
Installation  
„Yin & Yang“

# Maschen News

*Fashion, Art und Interieur! Wolle ist das  
große Lifestyle-Thema im Herbst*



„Knit Stools“ von  
Claire-Anne O'Brian  
([www.claireanneobrian.com](http://www.claireanneobrian.com))

## PHAT KNIT

Maschenkunst erreicht ganz neue Dimensionen: XL-Strick ist der neue Fashion- und Interieur-Trend. Die irische Designerin Claire-Anne O'Brian ist erfolgreich mit grobmäschigen Knit Stools, und Balenciaga zeigt Models in Monster-Maschen. Mit fingerdicken Stricknadeln und neuen Materialien kommen Sie bei dem Mega-Trend schnell und einfach ans Ziel

„Big & Easy“  
In 10 Farben  
erhältlich  
(Lana Grossa,  
150g € 14,90)



BALenciAGA

Monster-  
Maschen auf  
dem Lauf-  
steg bei  
Balenciaga



## WOOL MODERN

„The campaign for wool“ ist eine Ausstellung, die auf die Vielseitigkeit von Schurwolle aufmerksam macht. Internationale Modedesigner und Künstler zeigen ihre Woll-Kreationen. Unter anderem „Queens Chair“ der dänischen Künstlerin Isabel Berglund und „Knitmonster“ der britischen Designer von Sibling. Prädikat: Sehr inspirierend! Ab dem 4.10.2011 in der Galeria Kaufhof, Berlin Alexanderplatz



1 „Knitmonster“ von Sibling, 2 „Queens Chair“ von Isabel Berglund. Infos: [www.campaignforwool.de](http://www.campaignforwool.de)

## Neu für Sie entdeckt!

### Maschenzaubereien

1. Ihre Kreationen haben es sogar schon in die Vogue Knitting geschafft. Laura Zukaite, in New York lebende Litauerin, zeigt erstmals in einem eigenem Buch ihre märchenhaft schönen Strick- und Häkel-Designs **STRICKEN DELUXE** (OZ-Creativ, ca. (D) € 19,95 (A) ca. € 20,60)
2. Ausgefallene Designs für anspruchsvolle Strickerinnen – das ist das Credo der norwegischen Kostüm- und Modedesignerin Tine Solheim. Jetzt neu: **MASCHENSPIELE** (OZ-Creativ, ca. (D) € 19,95 (A) ca. € 20,60)
3. „Ritsch-Ratsch-Strick“ Sie möchten wissen, wie Ihr Lieblingsfoto im typischen Missoni-Zackenstrick aussieht? **MISSONIART** gratis im App Store runterladen, Foto auswählen und los geht's



## Bestrickend schön!

Verführerische Kleider, Pullover und Accessoires mit nordischem Flair weisen Ihnen den Weg in eine Welt von Schneepinzessinnen und Waldelfen.

Alle Strickanleitungen sind nach Schwierigkeitsgrad geordnet und leicht nachzuarbeiten, sodass jedem sein Traummodell gelingt.



ISBN 978-3-572-08003-8  
120 Seiten, gebunden, 16,99 € [D]

Erhältlich überall,  
wo es Bücher gibt.

Bassermann  
Inspiration

Wie für mich gemacht.

[www.bassermann-verlag.de](http://www.bassermann-verlag.de)

# FILATI Catwalk

## Anleitungen

**HINWEIS** Als besonderen Leserservice finden Sie zu Modell 7, 8, 11, 16 und 18 die Zählmuster bzw. Strickschriften in Originalgröße zum Downloaden unter <http://www.shop.oz-verlag.de/catwalk2011/>

### Catwalk Modell 1

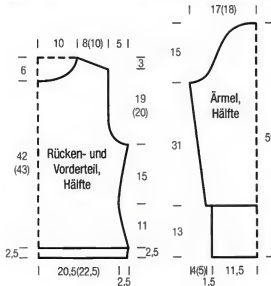
#### ZOPFPULLI



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Sera“



(90 % Schurwolle Merino, 10 % Lurex, LL = ca. 80 m/50 g): ca. **450 (500)** g Rostrot (Fb. 2); Stricknadeln Nr. 7 und 8, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt li:** Hin-R li, Rück-R re str.

**Zopfmuster:** Nach Strickschrift A auf Seite 35 über 44 M wie zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Höhe die 1. – 82. R 1x str. Danach über dem 1. und letzten Zopfstreifen nur noch glatt re = Hin-R re, Rück-R li weiterstr.

**Blattmotiv:** Nach Strickschrift B auf Seite 35 str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M und U li str. In der Breite in 1. R aus 1 Querfaden zwischen 2 M der Vor-R 9 M wie gezeichnet herausstr. Ab 5. – 11. Blattmotiv-R in der Mitte wie gezeichnet je 2 M abn., bis am Ende noch 1 M übrig ist. In der Höhe die 1. – 12. R 1x str. In der folg. Hin-R des Zopfmusters die letzte Rechts-M des Blatts mit der folg. li M li zus.-str., damit die M-Zahl wieder ausgeglichen ist.

**Maschenproben:** 13 M und 19 R glatt li mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm; 44 M Zopfmuster mit Nd. Nr. 8 = 22 cm breit.

**Rückenteil:** 62 (68) M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Für die Blende 2,5 cm = 5 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann mit Nd. Nr. 8 glatt li weiterarb. Beids. für die Hüft rundungen in der 7. R ab Blendende 1 M abn., dann in der 8. und folg. 6. R noch je 1 M abn. = 56 (62) M. Nach 11 cm = 22 R ab Blendende beids. die Taille markieren. Beids. für die Schrägungen in der 5. R ab Markierung 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 2x je 1 M zun. = 62 (68) M. Nach 15 cm = 28 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M und 3x je 1 M abk. = 48 (54) M. Danach gerade weiterstr. in 19 (20) cm = 36 (38) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 3 (4) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 4 (5) M abk. In der folg. R die restl. 26 M für den geraden Halsausschnitt rund stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit Zopfmuster und rundem Halsausschnitt. Fürs Zopfmuster bereits in der letzten Blend-R innerhalb der mittl. 32 M gleichmäßig verteilt 12 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 74 (80) M. Ab der folg. Hin-R in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 14 (17) M glatt li, 44 M Zopfmuster, 14 (17) M glatt li, Rand-M. Hüft rundungen, Seitenschrägungen und Armausschnitte beids. jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen 60 (66) M. Danach gerade in der gegebenen Einteilung weiterstr. In 16 (17) cm = 30 (32) R Armausschnitthöhe bzw. nach 80 (82) R ab Zopfmusterbeginn für den runden Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dabei gleichmäßig verteilt 4x je 2 M re zus.-str. Dann für

die weitere Rundung am inneren Rand in jeder 2. R noch 1x 3 M und 3x je 2 M abk., dabei bei jeder Abnahme 1x 2 M re zus.-str. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 32 M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Für den hohen Bund 13 cm = 27 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R ab Blendende beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 2 M, 3x je 1 M, in jeder 4. R 2x je 1 M und wieder in jeder 2. R 2x je 1 M und 2x je 2 M abk. In der folg. R die restl. 12 (16) M auf einmal abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Mit der kurzen Rundr. Nr. 7 aus dem vorderen Ausschnitt rund zu den stillgelegten 26 M des rückwärtigen Rands noch 38 M auffassen = 64 M. Für die Blende Rippen in Rd str. In 3 cm Blendenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

#### Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

○ = 1 U

▲ = 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobenen M darüber ziehen

□ = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd.

hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.

□ = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd.

vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.

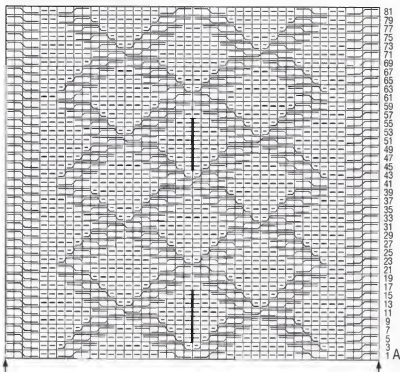
□ = 5 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd.


vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann 2 M der Hilfsnd. auf 2. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die 2 folg. M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re str.


□ = 5 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1. Hilfsnd.

hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re, danach die M der 1. Hilfsnd. li str.

## Strickschriften A und B





 = 5 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann 2 M der Hilfsnd. auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die 2 folg. M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re str.


 = 5 M nach r verkreuzen: 1 M auf 1. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re, danach die M der 1. Hilfsnd. li str.





= Symbol als Platzhalter fürs Blattmotiv nach Strickschrift B über 12 R


 = 8 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re, danach 2 M der 1. Hilfsnd. auf 2. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re str.

 = 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re, danach 2 M der 1. Hilfsnd. auf 2. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re str.

 = 8 M nach r verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re, danach 2 M der 1. Hilfsnd. auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re str.

 = 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re, danach 2 M der 1. Hilfsnd. auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re str.

 = 8 M nach r verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re, danach 2 M der 1. Hilfsnd. auf 2. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re str.

 = 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re, danach 2 M der 1. Hilfsnd. auf 2. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsnd. re str.

## KREUZANSCHLAG MIT DOPPELTEM FADEN

**Ausführung:** Den vom Knäuel kommenden einfachen Faden wie beim einfachen Anschlag um den kleinen Finger und Zeigefinger der linken Hand führen, dann weiter von vorn nach hinten um den Daumen leiten und doppelt legen – der doppelte Faden sollte reichlich 2x so lang sein wie der Anschlagrand werden soll. Der Endfaden läuft also nach rechts aus der linken Hand, wird dann doppelt gelegt und wieder zurück in die linke Hand um den Daumen geführt. Das Fadenende hängt zwischen Daumen und Zeigefinger nach links außen, siehe Abbildung 1.

Nun eine Anfangsschlinge ausführen, dabei mit der Nadel unter der nun entstandenen Daumenschlinge durchfahren und den vom Zeigefinger kommenden Faden durchhaken – die Anfangsschlinge umfasst den doppelten Faden. Dann die Schlinge vom Daumen nehmen und die Anfangsschlinge festziehen. Der vom Knäuel kommende einfache Faden führt immer noch um den Zeigefinger der linken Hand zur Nadel. Nun den doppelten Faden von außen nach innen um den Daumen der linken Hand schlingen, siehe Abbildung 2, dabei die Anfangsschlinge auf der Nadel mit der rechten Hand festhalten.

Jetzt den Faden 1x um den doppelt gelegten Faden vor dem Daumen durchhaken, siehe Abbildung 2, doppelte Fadenschlinge vom Daumen nehmen, doppelten Faden festziehen, dann den doppelten Faden von innen nach außen um den Daumen schlingen und den vom Knäuel kommenden Faden unter dem doppelten Faden hinter dem Daumen durchhaken, siehe Abbildung 3.

Die doppelte Fadenschlinge wieder vom Daumen nehmen und doppelten Faden festziehen. So bilden sich die M mit dem einfachen Faden, der im Wechsel 1x um den außen liegenden und 1x um den innen liegenden doppelten Faden durchgeholt wird – die doppelten Fadenschlingen legen sich stets um 2 M, siehe Abbildung 4. Sie zeigt einige M des Anschlags. In dieser Weise fortfahren, bis alle notwendigen M angehängt sind. Dann zunächst 1 Rück-R II M str.

Abbildungen 1 – 4 zum Kreuzansschlag mit doppeltem Faden



## Catwalk Modell 2

### HÄKELPULLI



Größe 36/38 (42/44)

Die Angaben für Größe 42/44 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashme-



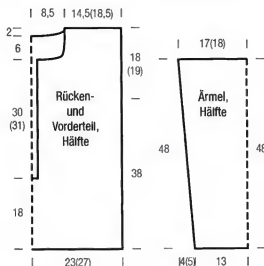
re" (80 % Schurwolle Merino, 20 % Kaschmir, LL = ca. 90 m/50 g): ca. 450 (500) g Marine (Fb. 17): je 1 Wollhäkelnadel Nr. 6 und 8, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 80 cm lang.

**Lochstrukturmuster:** Nach Häkelschrift in hin- und hergehenden R häkeln. Zahlen re und li außen bezeichnen jeweils den R-Beginn. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 5 M zwischen den Pfeilen fort. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In 1. R das 1. Stb in die 4. Luft ab Nd. häkeln. Nach der 1. R jede folg. R mit der Luftm-Anzahl entsprechend der M-Höhe wie gezeichnet beginnen. In der Höhe 1x die 1. – 7. R häkeln, dann die 2. – 7. R stets wdh.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Maschenprobe:** 10 M bzw. 2 MS und 5,5 R Lochstrukturmuster mit Häkelnd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.



**Rückenteil:** 46 (56) Luftm + 3 Luftm zum Wenden mit Häkelnd. Nr. 8 anschlagen. Im Lochstrukturmuster wie beschrieben häkeln = 47 (57) M bzw. 9 (11) MS pro R. Nach 38 cm = 21 R ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterhäkeln. In 16 (17) cm = 9 (10) R Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M unbehäkelt lassen und über beide Seiten für die Schultern getrennt noch 1 R über je 15 (20) M folgerichtig im Muster häkeln. Dann die Arbeit beenden.

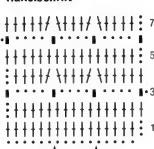
**Vorderteil:** Wie das Rückenteil häkeln, jedoch mit Schlitz und tieferem Halsausschnitt. Für den Schlitz nach 18 cm = 10 R ab Anschlag die mittl. 3 M unbehäkelt stehen lassen und beide Seiten getrennt weiterhäkeln. In 30 (31) cm = 16 (17) R Schlitzhöhe am Schlitzrand für den Halsausschnitt noch 7 M unbehäkelt stehen lassen. Über die restl. 15 (20) M noch 5 R häkeln. Dann die Arbeit beenden. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 26 Luftm + 3 Luftm zum Wenden mit Häkelnd. Nr. 8 anschlagen. Im Lochstrukturmuster wie beschrieben häkeln = 27 M bzw. 5 MS pro R. Beids. für die Schrägungen in der 3. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 6. (4.) R noch 3(4)x je 1 M zun. = 35 (37) M. Die Zunahmen beids. folgerichtig ins Muster einfügen. Nach 48 cm = 26 R ab Anschlag das Teil beenden.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, Seitennähte jeweils bis zu den Markierungen. Entlang der senkrechten Schlitzränder mit der Rundnd. Nr. 7 je 41 (43) M, den Ecken je 1 M und den mittl. M 5 M auffassen = 89 (93) M. Für die Blende glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Für die Form in der 2. R die Eck-M in der re Ecke lt. Schnittschema mit der folg. M überzogen zus.-str.

= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen, die Eck-M in der li Ecke mit der M davor re zus.-str. Diese Abnahmen in der 2. R noch 1x wdh. In der folg. 2. R die mittl. 3 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re zus.-str. und die abgehobene M darüber ziehen = 83 (87) M. Nun ist in der Mitte noch 1 M übrig. In der nächsten Rück-R Rippen str., dabei darauf achten, dass in der vorderen Mittl in dieser 1 R li M liegt. In der folg. Hin-R die M abk., wie sie erscheinen. Den Halsausschnitttrand einschließend der Blendschmalsteilen mit 1 R aus 65 fe M mit der Häkelnd. Nr. 6 überhäkeln. Dann mit der Rundnd. Nr. 7 aus jeder fe M 1 M auffassen und für die Blende 6 R glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. In der nächsten Rück-R Rippen str. In der folg. Hin-R die M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, dabei den Rand der letzten R etwas dehnen.

#### Häkelschrift



#### Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- ▬ = 1 fe M
- ▬ = 1 Stb

## Catwalk Modell 3 SCHÖSSCHENJACKE



Größe 36/38

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cool Wool Big Melange“ (100 % Reine Schurwolle, Merino superfein, filzfrei, LL = ca. 120 m/50 g): ca. 700 g Hellgrau meliert (Fb. 616) und Lana Grossa-Qualität „Silkhair“

(70 % Mohair Superkid, 30 % Seide, LL = ca. 210 m/25 g): ca. 150 g Natur (Fb. 18); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 100 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4; 1 Zwei-Wege-Reißverschluss von YKK, 45 cm lang, hellgrau.

**Achtung:** Stets mit doppeltem Faden stricken, und zwar mit je 1 Faden Cool Wool Big Melange und Silkhair zusammen!

**Rippenmuster:** Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = anfangs 16 M zwischen den Pfeilen fort. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 26. R 1x str.

**Zopfmuster:** Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 10 M zwischen den Pfeilen fort. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 28. R 1x str., dann die 7. – 28. R stets wdh. **Betonte Abnahmen:** Am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen.

Es wird beids. je 1 M abgenommen.

**Kreuzanschlagn mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35.

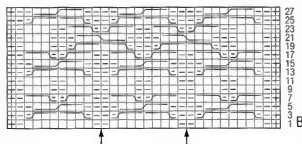
**Maschenprobe:** 24 M und 20,5 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 4,5 und doppeltem Faden wie beschrieben = 10 x 10 cm.

**Rückenteil und Vorderteil:** Zunächst zus.-hängend in einem Stück bis zu den Armaus-

schnitten str. 322 M mit der langen Rundnd. Nr. 4,5 und doppeltem Faden im Kreuzanschlagn mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li fürs Schößchen 12 cm = 26 R im Rippenmuster str. = 20 MS, dabei werden insgesamt 120 M abgenommen. Nach der letzten Rippenmuster-R sind noch 202 M auf der Nd. Dann im Zopfmuster weiterarb. = 20 MS. Nach 26 cm = 54 R ab Schößchen-Ende die Arbeit für die Armausschnitte teilen. Zunächst beids. je 51 M für die Vorderteile stilllegen und das Rückenteil über die mittl. 100 M fortsetzen. Gleich beids. für die Armausschnitte 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 6x je 1 M abk. = 78 M. Dann gerade weiterstr. Wenn nun beids. am Rand nicht mehr genügend M vorhanden sind, um die Verkreuzungen auszuführen, die M einfach so weiterstr., wie sie erscheinen, siehe auch Modellbild. In 16 cm = 34 R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 18 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 11 M abk. In 2 cm = 4 R Halsausschnitthöhe die restl. 19 Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** Über die stillgelegten 51 M am

#### Strickschrift B

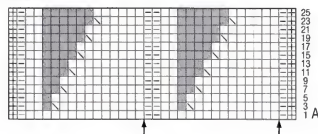


li Arbeitsrand fortsetzen, dabei den Armausschnitt am re Rand wie am Rückenteil ausführen = 40 M und das Zopfmuster am re Rand wie am Rückenteil arb. In 12 cm = 26 R Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt am li Rand 9 M abk., dann für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 5 M, 1x 4 M und 3x je 1 M abk. Die Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegen gleich zum li Vorderteil beenden.

**Ärmel:** 72 M mit Nd. Nr. 4 und doppeltem Faden im Kreuzschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im Zopfmuster ab 9. Muster-R str. = 7 MS. Nach 44 cm = 90 R ab Beginn des Zopfmusters beids. für die Ärmelkugel 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 12x je 1 M betont abn., 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 28 M abk., dabei gleichmäßig verteilt 6x je 2 M re zus.-str.

#### Strickschrift A

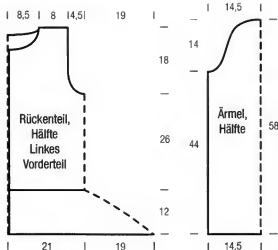


#### Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechts-str. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen
- □ □ = 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.
- □ □ = 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die M der Hilfsnd. li str.
- □ □ = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.
- □ □ = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

#### MASCHENPROBE

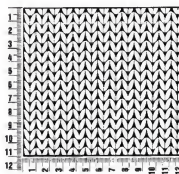
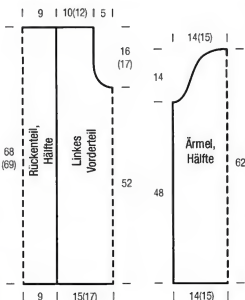
Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (½ bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln. **Bitte beachten Sie:** Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



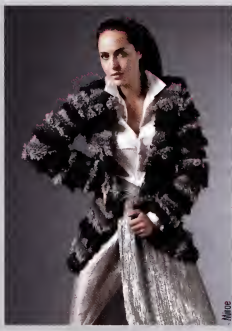
**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Mit der Rundnd. Nr. 4 und doppeltem Faden wie beschrieben aus dem Halsausschnitt 92 M auffassen. Für den Stehkragen

1 Rück-R li, dann im Zopfmuster str., dabei 1x die 1. – 16. R arb. Danach die M nicht zu locker re abk. Senkrechte Vorderteilränder einschließlich der Kragenschmalseiten mit doppeltem Faden mit je 1 R Ketten überhäkeln. Ärmel einsetzen. Reißverschluss ab Ende des Schößchens bis Kragenecke verdeckt einnähen.

#### Schnittschema zu Modell 4 → Materialmix-Jacke



## Catwalk Modell 4 MATERIALMIX-JACKE



#### Größe 34/36 (38/40)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Elle“ (58 % Polyacryl, 42 % Schurwolle Merino, LL = ca. 40 m/50 g); ca. 200 (250) g Anthrazit/Schwarz meliert (Fb. 9), Lana Grossa-Qualität „Pelo“ (60 % Schurwolle Merino, 35 %

Polyacryl, 5 % Polyamid, LL = ca. 40 m/50 g); je ca. 200 (250) g Anthrazit meliert (Fb. 11) und Dunkelgrau meliert (Fb. 10), Lana Grossa-Qualität „Famoso“ (55 % Polyacryl, 45 %

Schurwolle Merino, LL = ca. 38 m/50 g); ca. 200 (250) g Dunkelgrau/Schwarz (Fb. 12), Lana Grossa-Qualität „Feltro Fashion Boucle“ (90 % Schurwolle, 10 % Polyamid, LL = ca.

130 m/50 g); ca. 100 g Grau/Natur (Fb. 106) und Lana Grossa-Qualität „Niente“ (40 % Schurwolle Merino, 30 % Baby Alpaka, 28 %

Polyamid, 2 % Elasthan, LL = ca. 105 m/25 g); ca. 75 g Dunkelgrau meliert (Fb. 11); Stricknadeln Nr. 7, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 80 cm lang.

**Achtung:** Stets je 1 Faden Feltro Fashion Boucle und Niente zusammen verstricken!

**Kraus re:** Hin- und Rück-R li str.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Musterfolge:** ★ 4 R glatt re mit Pelo in Anthrazit meliert, 4 R kraus re mit Famoso, 4 R glatt re mit Pelo in Dunkelgrau meliert, 4 R kraus re

mit Elle, 4 R glatt re mit Feltro Fashion Boucle und Niente zusammen = 20 R, arb. ★ fortl. wdh.

**Maschenprobe:** 10 M und 15,5 R in der Musterfolge mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil und Vorderteil:** Zunächst zus.-hängend in einem Stück bis zu den Armausschnitten str. 82 (90) M mit der Rundnd. und Pelo in Anthrazit meliert anschlagen. 1 Rück-R re, dann in der Musterfolge str.

Nach 52 cm = 81 R ab Anschlag die Arbeit für die Armausschnitte teilen. Zunächst beids. je 16 (18) M für die Vorderteile stilllegen und das Rückenteil über die mittl. 50 (54) M fortsetzen. Gleich beids. für die Armausschnitte je 3 M abk., dann in der 2. R noch 1x 2 M abk. = 40 (44) M. Dann gerade weiterstr. In 16 (17) cm

= 24 (26) R Armausschnitthöhe alle M auf einmal abk.  
**Linkes Vorderteil:** Über die stillgelegten 16 (18) M am li Arbeitsrand fortsetzen, dabei den Armausschnitt am re Rand wie am Rückenteil ausführen = 11 (13) M. Dann gerade weiterstr. Die restl. 11 (13) Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.  
**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil beden.

**Ärmel:** 30 (32) M mit Nd. Nr. 7 und Famoso anschlagen. 1 Rück-R re, dann in der Musterfolge ab 2. Streifen str. und jedoch am Anfang nur 2 R kraus re mit Famoso arb. Nach 48 cm = 75 R ab Anschlag beids, für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 1 M, in jeder 4. R 3x je 1 M und wieder in jeder 2. R 2x je 1 M abk. In der folg. R die restl. 12 (14) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Ärmel einsetzen.

## Beanie für Kopfumfang 56 – 58 cm

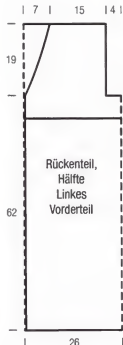
**Material:** Lana Grossa-Qualität „Eile“ (58 % Polyacryl, 42 % Schurwolle Merino, LL = ca. 40 m/50 g): ca. 150 g Anthrazit/Schwarz meliert (Fb. 9); je 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 und 60 cm lang.

**Rippen A:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

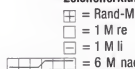
**Rippen B:** 3 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Maschenprobe:** 10 M und 13,5 R Rippen B mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 60 M mit der kurzen Rundn. anschlagen und zur Rd schließen. Für den Bund 6 cm = 10 Rd Rippen A str. In der letzten Bund-Rd 15x nach jeder 4. M 1 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 75 M. Dann mit der längeren Rundn. Rippen B weiterarb. Nach 21 cm = 28 Rd ab Bundende jeweils die 3 re M überzogen zus.-str. = 2 M wie zum Rechts-str. abh., die folg. M re str. und die abgehobenen M darüber ziehen, die 2 li M jeweils li zus.-str. = 30 M. Nun wieder mit der kurzen Rundn. weiterstr., dabei in folg. Rd je 2 M re zus.-str. Die restl. 15 M mit dem Fadendecke zus.-ziehen. Endfaden auf der Innenseite sorgfältig vernähen.



### Zeichenerklärung:



= 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.  
 = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

### Größe 36 bis 40

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cool Wool 2000“ (100 % Reine Schurwolle, Merino extrafine, filzfrei, LL = ca. 160 m/50 g): ca. 500 g Schwarz (Fb. 432), je ca. 100 g Ecru (Fb. 432) und Dunkelgrau (Fb. 412) und Lana Grossa-Qualität „Niente!“ (40 % Schurwolle Merino, 30 % Baby Alpaka, 28 % Polyamid, 2 % Elasthan, LL = ca. 105 m/25 g): ca. 400 g Schwarz (Fb. 14), je ca. 75 g Rohweiß (Fb. 13) und Taupe (Fb. 9); je 1 Rundstricknadel Nr. 5,5 und 6, 100 cm lang, 1 Wollhakennadel Nr. 5.

**Achtung:** Stets mit doppeltem Faden stricken, und zwar mit je 1 Faden Cool Wool 2000 und Niente zusammen! Die Farben werden in folg. Anleitung angegeben bzw. in der Zeichenerklärung.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re str.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

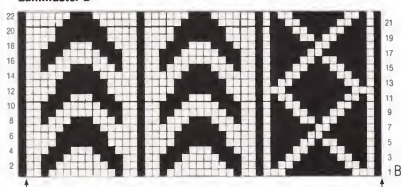
**Glatt li:** Hin-R li, Rück-R re str.

**Zopfmuster A:** Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 16 M zwischen den Pfeilen 11 x str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 10. R 1 x str.

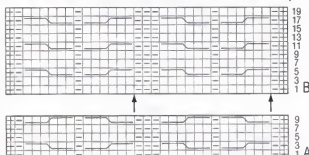
### ABKÜRZUNGEN

M = Masche · R = Reihe · Rd = Runde · Nd. = Nadel · U = Umschlag · Gr. = Größe · LL = Lauflänge · MS = Mustersatz · Fb. = Farbe · Nr. = Nummer · it. = laut · fortl. = fortlaufend · li = links · bzw. = beziehungsweise · re = rechts · ca. = circa · str. = stricken · Art. = Artikel · zus. = zusammen · zus.-str. = zusammenstricken · arb. = arbeiten · abk. = abketten · abn. = abnehmen · zun. = zunehmen · abh. = abheben · wdh. = wiederholen · beids. = beidseilig · mittl. = mittleren · folg. = folgende · restl. = restliche · Luftm = Luftmasche · Kettm = Kettmasche · fe M = feste Masche · Krebsm = Krebsmasche · Stb = Stäbchen · evtl. = eventuell

### Zählmuster B



### Strickschriften A und B



Zum einfacheren Ablesen Zählmuster A um 90° gegen den Uhrzeigersinn drehen



### Zeichenerklärung:

□ = 1 M glatt re mit Ecru und Rohweiß  
 ■ = 1 M glatt re mit Dunkelgrau und Taupe  
 ■ = 1 M glatt re in Schwarz mit Cool Wool 2000 und Niente

**Zopfmuster B:** Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor

## Catwalk Modell 5 LONGWESTE





## HERSTELLER

**Aigle**  
Deutschland GmbH, Tel.: 0211/  
2395690, [www.aigle.com](http://www.aigle.com)  
**Alberto Fernani**  
[www.albertofernani.it](http://www.albertofernani.it)  
**Apart**  
20088 Hamburg, Tel. 01805/  
103434 (14 Cent/Min.; Mobilfunk max.  
42 Cent/Min.), [www.apart-fashion.de](http://www.apart-fashion.de)  
**Apriori**  
Textilvertriebs GmbH, [www.apriori-fashion.com](http://www.apriori-fashion.com)  
**Bloom**  
Fashion Royal PR 040/4607227-0,  
[www.bloom-fashion.com](http://www.bloom-fashion.com)  
**C&A**  
Tel. 0211/353637, [www.cunda.de](http://www.cunda.de)  
**Codello**  
Tel. 089/55270575, [service@codello-shop.com](mailto:service@codello-shop.com), [www.codello.de](http://www.codello.de)  
**Comma**  
Textildienst Tel. 09302/3099551,  
[www.comma-fashion.com](http://www.comma-fashion.com)  
**Designer's choice by comma**  
Tel. 09302/3099551, [www.comma-fashion.com](http://www.comma-fashion.com)  
**Dew Jewels**  
Tel. 089/21668424, [www.dewjewels.de](http://www.dewjewels.de)  
**Dimitri**  
Haefelein & Mauerer PR, Tel. 089/  
38108107, [www.bydimitri.com](http://www.bydimitri.com)  
**Dondup**  
PR Deluxe, Tel. 089/1894780, [www.dondup.com](http://www.dondup.com)  
**H&M**  
Hennes & Mauritz GmbH, Tel.  
01803/559955, [www.hm.com](http://www.hm.com)  
**Ilse Jacobsen**  
PR Deluxe, Tel. 089/1894780  
**Janet & Janet**  
[www.janetlandjanet.com](http://www.janetlandjanet.com) über  
Berndt & Berndt Communications  
Tel. 089/18941-0  
**Jim Knopf GmbH**  
Ute Holk Knopfhandel, Kaiserstr. 9,

63065 Offenbach a. M., Tel. 069/  
624054, [jim.knopf@knopfhandel.de](mailto:jim.knopf@knopfhandel.de)  
**Lana Grossa**  
Ingolstädterstraße 86, 85080 Gai-  
mersheim, [www.lanagrossa.de](http://www.lanagrossa.de)  
**Liv Jo Jeans**  
Fashion Royal PR, Tel. 040/4607227-0,  
[www.livjo.it](http://www.livjo.it)  
**Mango**  
Schöeller & von Rehlingen PR, Tel.  
089/9984270, [www.mango.com](http://www.mango.com)  
**Max Mara GmbH**  
Tel. 089/3559496-0  
**Melissa**  
MAG Agentur, Tel. 0211/23956532,  
[www.melissa.com](http://www.melissa.com)  
**Minx**  
agencycall, Tel. 040/4134568-0  
**MYBC**  
Mrs. Polity PR, Tel. 040/3039969-0  
**Nolita**  
Fashion Royal PR, Tel. 040-4607227-0,  
[www.nolita.it](http://www.nolita.it)  
**Nuts & Pearls**  
[www.nutsandpearls.com](http://www.nutsandpearls.com), Webshop:  
<http://shop.nutsandpearls.de>  
**Pin-up**  
[www.pinup.it](http://www.pinup.it)  
**Prym Consumer GmbH**  
Zweifaller Str. 130, 52224 Stolberg,  
Tel. 02402/142653, [www.prym-consumer.com](http://www.prym-consumer.com)  
**Pura López**  
Gallinger Consult & Press, Tel.  
089/3888845-24, [www.puralopez.com](http://www.puralopez.com)  
**Ra-Re**  
Fashion Royal PR, Tel. 040/4607227-0,  
[www.ra-re.it](http://www.ra-re.it)  
**Repetto** Mrs. Polity PR, Tel.  
040/3039969-0  
**Rich & Royal**  
über Schöeller & von Rehlingen PR, Tel.  
089/9984270, [www.richandroyal.de](http://www.richandroyal.de)  
**Rosemunde CPH**

PR Deluxe, Tel. 089/1894780, [www.rose-munde.dk](http://www.rose-munde.dk)  
**Salon Hüte & Accessoires**  
Susanne Gabel, Bleibtreustr. 40,  
10623 Berlin, Tel. 030/6095811-0,  
[www.hut-salon.de](http://www.hut-salon.de)  
**Schneider's Bekleidung**  
Arbionenstr. 27, A-5020 Salzburg, Tel.:  
0043/662/432366  
**Sendra**  
[www.sendra-store.de](http://www.sendra-store.de)  
**Shabbies Amsterdam**  
Fashion Royal PR, Tel. 040/4607227-0  
**Sisley**  
Nana Mohr PR, Tel. 089/5230400,  
[www.sisley.com](http://www.sisley.com)  
**Smalto**  
Kochta International, Rathochnstr. 23,  
81247 München, Tel. 089/32601574  
**Souve**, PR Deluxe, Tel.: 089/1894780,  
[www.souve.net](http://www.souve.net)  
**Sportmax**  
Max Mara GmbH, Tel. 089/350496-0  
**Steffen Schraut**  
[www.steffenschraut.com](http://www.steffenschraut.com)  
**Stelmann**  
MAG Agentur, Tel. 0211/23956532  
**Susanne Bommer**  
PR Deluxe, Tel. 089/1894780-0, [www.susannebommer.com](http://www.susannebommer.com)  
**Swarovski**  
[www.swarovski.com](http://www.swarovski.com)  
**Tokyo Jane**  
Tel.: 0045/35343088, [www.tokio-jane.com](http://www.tokio-jane.com)  
**Tosca Blu**  
über Public Images, Tel. 02154/4939-0,  
[www.toscablau.it](http://www.toscablau.it)  
**Union Knopf**  
Lienhartstr. 2-4, 33689 Bielefeld  
**Vintage Love**  
Frauenstr. 22, 80469 München  
**YKK Deutschland GmbH**  
Ostring 33, 63533 Mainhausen, Tel.  
06182/805-0

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil beenden.

**Ausarbeiten:** Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternahte schließen. Mit der Rundrd. Nr. 5,5 und doppeltem Faden in Schwarz wie beschrieben aus der re Ausschnittstrangung 81 M, dem rückwärtigen Ausschnitt 51 M und der li Ausschnittstrangung 81 M aufwaschen = 213 M. Für den Kragen Rippen in R str. in 3 cm Kragenhöhe mit der Rundrd. Nr. 6 weiterab. In 25 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Die Armausschnitttränder mit doppeltem Faden in Schwarz mit je 1 Rd fe M umhaken. In den Anschlagrand nach der 1. M, dann nach jeder 2. M 1 Franse mit der Häkeld. einstricken. Pro Franse je 2 Fäden von Cool Wool 2000 und Niente in Schwarz 50 cm lang schneiden, zur Hälfte legen und einknüpfen. Fertige Franse Länge ca. 22 cm.

## Catwalk Modell 6 ÄRMELLOSER ROLLI



### Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größen 40/42 stehen in Klammern vor, für Größen 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % Baby Alpaca, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. 400 (450 – 500) g Hellgrau (Fb. 21); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, je 1 Rundstricknadel Nr. 5,5 und 6, 40 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M nach jeder R versetzen.

**Zopfmuster:** Nach Strichschrift auf Seite 40 über 30 M str. Die Zahlen re außen beschreiben die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Höhe die 1. – 32. R 1 x str., dann die 13. – 32. R stets wdh.

**Maschenproben:** 17,5 M und 30 R Perlmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm; 30 M Zopfmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 cm breit.

**Rückenteil:** 98 (106 – 114) M mit Nd. Nr. 4,5 anschla-

dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 16 M zwischen den Pfeilen 11 x str., enden mit dem M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 20. R 1 x str.

**Jacquardmuster A:** Nach Zählmuster A glatt re in Norwegertechnik str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Die Zeichen stehen für die Farben, siehe Zeichenerklärung, dabei stets mit doppeltem Faden wie beschrieben ab. Beim Farbwechsel die unbenutzten Fäden stets lose auf der Rückseite der Arbeit weiterführen, dabei auf gleichmäßige Spannung achten. In der Breite den MS = 48 M zwischen den Pfeilen 4 x str., enden mit dem M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 22. R 1 x str.

**Jacquardmuster B:** Wie Jacquardmuster A str., jedoch nach Zählmuster B.

**Musterfolge:** Mit doppeltem Faden wie beschrieben str. 2 R kraus re in Dunkelgrau mit Taupe, 2 R glatt li in Ecru mit Rohweiß, 10 R Zopfmuster A in Dunkelgrau mit Taupe, 2 R glatt li in Ecru mit Rohweiß, 22 R Jacquardmuster A, 2 R glatt li in Ecru mit Rohweiß, 14 R glatt re in Schwarz mit doppeltem Faden wie beschrieben, 2 R glatt li in Dunkelgrau mit Taupe, 20 R Zopfmuster B in Ecru mit Rohweiß, 2 R glatt li in Dunkelgrau mit Taupe, 22 R Jacquardmuster B, 2 R glatt li in Dunkelgrau mit Taupe, 14 R glatt re in Schwarz mit doppeltem Faden wie beschrieben ★, 2 R glatt li in Ecru mit Rohweiß, 22 R Jacquardmuster A, 2 R glatt li

in Ecru mit Rohweiß, dann glatt re in Schwarz mit doppeltem Faden wie beschrieben enden.

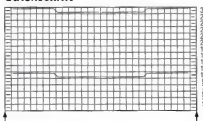
**Maschenproben:** 18,5 M und 20 R glatt re mit Nd. Nr. 5,5 und doppeltem Faden wie beschrieben = 10 x 10 cm; 18,5 M und 19 R in der Musterfolge mit Nd. Nr. 5,5 und doppeltem Faden wie beschrieben = 10 x 10 cm. **Rückenteil und Vorderteile:** Zunächst zus.-hängend in einem Stück bis zu den Armausschnitten str. 193 M mit der Rundrd. Nr. 5,5 und doppeltem Faden in Dunkelgrau mit Taupe anschlagen. In der Musterfolge zunächst 62 cm = 116 R bis ★ str., dabei die 1. und letzte M im Knötchenrand ab. Dann die Arbeit für die Armausschnitte teilen. Zunächst beids. je 48 M für die Vorderteile stilllegen und das **Rückenteil** über die mittl. 97 M fortsetzen. In der Musterfolge wie beschrieben weiterstr., dabei das Jacquardmuster A wie beim 1. Streifen einteilen und gleich beids. für die Armausschnitte je 7 M abk. = 83 M. Dann gerade weiterstr. In 19 cm = 38 R Armausschnittthöhe alle M auf einmal abk.

**Linkes Vorderteil:** Über die stillgelegten 48 M am li Arbeitsrand nur noch in Schwarz glatt re mit doppeltem Faden wie beschrieben fortsetzen, dabei den Armausschnitt am re Rand wie am Rückenteil ausführen = 41 M. Gleichzeitig in 1. R für die Ausschnittstrangung am li Rand 1 M abn., dann in jeder 2. R noch 2 x je 1 M abn., ★ in 4. und folg. 2 R je 1 M abn., ab ★ 4 x wdh. Die restl. 28 Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.



den Halsausschnitt die mittl. 32 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 3 M abk. In 2 cm =

## Strickschrift



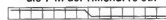
### Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li



= 14 M nach re verkreuzen: 7 M auf 1 Hilfsf. hinter die Arbeit legen, die folg. 7 M re str., dann die 7 M der Hilfsf. re str.



= 14 M nach li verkreuzen: 7 M auf 1 Hilfsf. vor die Arbeit legen, die folg. 7 M re str., dann die 7 M der Hilfsf. re str.

6 R Halsausschnitthöhe die restl. 15 (19 – 23) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 10 (11 – 12) cm = 30 (34 – 36) R Armausschnitthöhe die mittl. 28 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 6x je 1 M abk. Die Schulter-M am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, aufleuchten und trocken lassen. Nähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Kettn aus 88 M umhaken. Dann mit der Rund. Nr. 5 aus jeder Kettm 1 M auffassen, dabei nur ins rückwärtige Abmischglied der Kettm einstechen. Für den Rollkragen Rippen in Rd str. In 16 cm = 35 Rd Rollkragenhöhe mit der Rundnd. Nr. 5,5 weiterstr. Nach weiteren 8 cm = 20 Rd auf die Rundnd. Nr. 6 wechseln. In insgesamt 27 cm Rollkragenhöhe die M locker abnähen, siehe Abnähen in Rd bei Modell 7. Nun die Armausschnittträger mit je 1 Rd Kettm und Krebsm = fe M von li nach re umhaken, dabei in der Krebsm-Rd auch nur ins rückwärtige Abmischglied der Kettm einstechen.

## Catwalk Modell 7 POMPON-PONCHO



### Größe 38 bis 42

Das Modell passt aufgrund seiner Form für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle Merino, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g; ca. 1000 g Natur (Fb. 119) und ca. 150 g Schwarz (Fb. 24); je 1 Rundstricknadel Nr. 7, 120, 80 und 60 cm lang, je 1 Rundstricknadel Nr. 6, 120 und 60 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang.

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Biesenmuster:** Über die in folg. Anleitung angegebene M-Zahl mit Nd. Nr. 7 wie folgt str.: 4 R glatt re = Hin-R re, Rück-R li. Dann mit der Rundnd. Nr. 6 auf der Arbeitsrückseite die M-Querdrähte aller M der 1. R nacheinander auffassen. So liegt auf der Arbeitsnd. und der 2. Nd. dahinter die gleiche Anzahl M. ★ Nun die M der 2. Nd. hinter der Arbeit parallel zur Arbeitsnd. halten und mit Nd. Nr. 7 in folg. Hin-R die M der vor-

ren mit den M der hinteren Nd. M für M re zus.-str., bis alle M zus.-gestr. sind. Jetzt 5 R glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Dann mit der Rundnd. Nr. 6 auf der Arbeitsrückseite die M-Querdrähte aller M der 1. Rück-R nach der R mit den zus.-gestr. M nacheinander auffassen. Ab ★ stets wdh. Insgesamt 13 Biesen arb., mit 1 Rück-R li enden.

**Zopf- und Perlmuster A:** Nach Strickschrift A in R und Rd str. Die Zahlen re außen bezeichnen Hin-R bzw. Muster-Rd. In den Rück-R bzw. Zwischen-Rd die M str., wie sie erscheinen. Die genaue Mustereinteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt, von Doppelpfeil a bis c ist das komplette Vorderteil gegeben. Der Doppelpfeil a zeigt auf die li Seitenmitte, der Doppelpfeil b auf die vordere Mitte und Doppelpfeil c auf die re Seitenmitte. In der Höhe die 1. – 34. R 1x str., dann die 35. – 112. Rd 1x arb.

**Perlmuster B:** Nach Strickschrift B str. Die Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie bei Zopf- und Perlmuster A. In der Breite über 29 M beginnen und für die Form in der Mitte ab 7. R – 111. Rd wie gezeichnet M abn. In der Höhe die 1. – 34. R 1x str., dann die 35. – 112. Rd 1x arb.

**Kreuzschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35.

**Maschen abnähen in Rd:** In der vorletzten Rd die re M der Vor-Rd re str., die li M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden stets vor den M weiterführen. Teil wenden und die letzte Rd wie die vorletzte Rd str. Nun den Faden etwa 3x so lang abschneiden, wie das abzunehmende Strickstück ab Rd-Beginn bis -Ende lang ist. Jetzt die Stöckd. von re nach li durch die 1. re M der Rd führen. Dann diese M von der Nd. gleiten lassen und den Faden fest anziehen. ★ Dann immer paarweise abk., dabei mit 1 li M beginnen. Durch die 1., sich auf der Nd. befindende li M den Faden von li nach re hindurch ziehen und fest anziehen. Die M noch auf der li Nd. lassen. Nun von re nach li durch die Mitte der vorherigen re M – sie befindet sich nicht mehr auf der Nd. – und gleichzeitig durch die 2. M auf der Nd. = ebenfalls 1 re M die Stöckd. hindurch führen und den Faden anziehen. Die M immer noch auf der li Nd. lassen. Dann den Faden von re nach li durch die 1. li M auf der Nd. führen, fest anziehen und 2 M = 1 li und 1 re M von der Nd. gleiten lassen. Ab ★ fortl. wdh., bis alle M abgekettet sind.

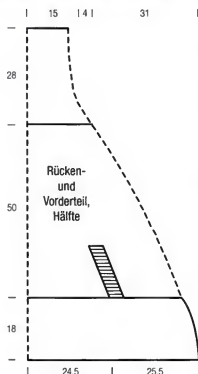
**Maschen abnähen in R:** In den letzten 6 R = Hin- und Rück-R die re M der Vor-R re str., die li M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden stets vor den M weiterführen. Nun den Faden etwa 3x so lang abschneiden, wie das abzunehmende Strickstück breit ist. Jetzt die Stöckd. von re nach li durch die Rand-M führen, und falls 1 re M folgt, auch durch diese M. Dann 1 bzw. 2 M von der Nd. gleiten lassen und den Faden fest anziehen. Nun ab ★ wie beim Abnähen in Rd arb.

**Maschenproben:** 14 M und 43 R Biesenmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm; 15,5 M und 22,5 R li im Mustertex aus allen angegebenen Mustern mit Nd. Nr. 7 gestrickt = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 142 M im Kreuzschlag mit doppeltem Faden mit der langen Rundnd. Nr. 7 in Schwarz anschlagen. Zunächst für die Saumbreite 18 cm im Biesenmuster str., dabei 2 Biesen in Schwarz und 11 Biesen in Natur ausführen. Für die Auffass-R stets die lange Rundnd. Nr. 6 verwenden. Dann der letzten Rück-R die M vorerst stilllegen.

**Vorderteil:** So weit wie das Rückenteil str.

Nun alle M beider Teile auf die lange Rundnd. Nr. 7



The figure displays a large grid of 1000 small plots arranged in 10 rows and 100 columns. Each plot shows a time series of data points. The plots are labeled with 'A' at the top, 'B' at the bottom, and 'C' on the right. The data points are represented by small black dots. The plots show a clear trend of increasing data points over time, with the density of points increasing as the time index increases.

**Zum einfacheren  
Ablesen Strickschrift A  
um 90° im Uhrzeiger-  
sinn drehen**

**Ausarbeiten:** Teil exakt zur Hälfte legen, spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun für die Schlitzblenden aus den zur Mitte gerichteten Schlitzrändern mit Nd. Nr. 6 und Schwarz je 37 M auffassen. Für die

 $\square = 1 \text{ Mre}$ 

- ☐ = 1 M li
- ☐ = 2 M re zus.-str.
- ☐ = 3 M re zus.-str.
- ☐ = 3 M li zus.-str.
- ☒ = 2 M überz. zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abg., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen
- ☐ = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen
- ☐ = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsd. re str.
- ☐ = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsd. re str.
- ☐ = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsd. re str.
- ☐ = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsd. re str.



Blenden Rippen in R str. In je 3 cm = 5 R Blendenhöhe die M abnähen, dabei die folg. 6 R wie beschrieben str. Aus den anderen Schlitzrändern mit Nd. Nr. 6 und Na-

tur je 31 M auffassen. Jeweils 1 Rück-R II str. und die M gleichzeitig abk. Nun die Blendenschmalen der schwarzen Blenden annähen. Seitennähte in Höhe der

Saumblenden schließen. In Natur 11 Pompons mit je 4 cm Ø anfertigen, lt. Modellbild oder nach Belieben auf dem Vorderteil anordnen und festnähen.



#### Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cool Wool Big“ (100 % Reine Schurwolle, Merino superfine, filzfrei, LL = ca. 120 m/50 g); ca. 250 (300) g Marine (Fb. 630), je ca. 100 g Orange (Fb. 922), Natur (Fb. 697), Dunkelblau (Fb. 655) und Sand (Fb. 685) und ca. 50 g Hellgrau meliert (Fb. 616) und Lana Grossa-Qualität „Lace Lux“ (67 % Viskose Mikrofaser, 33 % Schurwolle Merino, LL = ca. 310 m/50 g) ca. 100 (150) g Lila meliert (Fb. 15); Stricknadeln Nr. 3,5 und 4,5, je 1 Rundstricknadel Nr. 3,5 und 4,5, 80 cm lang.

**Achtung:** Die Qualität Lace Lux stets mit doppeltem Faden stricken.

**Rippen:** 1 M re, 1 M II im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R II str. In Rd nur re str.

**Jacquardmuster A:** Nach Zählmuster A auf Seite 43 glatt re in Norwegertechnik str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 Rd bzw. R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, II außen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach II, die Rück-R umgekehrt ablesen. Beim Str. in Rd natür-

lich alle Rd von re ablesen. Die Zeichen stehen für die Farben, siehe Zeichenerklärung, dabei Lace Lux stets mit doppeltem Faden und in R 66 – 68 Lace Lux stets einfach, aber mit Cool Wool Big in Marine verstr. Beim Farbwchsel die unbenutzten Fäden stets lose auf der Rückseite der Arbeit weiterführen, dabei auf gleichmäßige Spannung achten. Die Rand-M stets mit allen Farben str., die in Arbeit sind. In der Breite sind die M für die Rück- bzw. Vorderteil ganz gegeben. In der Höhe die 1. Rd bzw. R 100. R 1x str., dann die 89. – 100. R stets wdh.

**Jacquardmuster B:** Wie Jacquardmuster A str., jedoch nach Zählmuster B. Hierbei sind nur Hin-R gegeben. In den Rück-R die M in den Farben der Hin-R str. In der Breite sind alle M gezeichnet. Mit 3 M in 1 R beginnen. Ab 3. – 17. R beids. In jeder 2. R 8x je 1 M wie gezeichnet zun. = 19 M. Für die schräge Form in der 19. R am re Rand 1 M zu-, am li Rand 1 M abn. Diese Zu- und Abnahme in jeder 2. R wie gezeichnet fortsetzen. In der Höhe die 1. – 32. R 1x str., dann die 29. – 32. R stets wdh., dabei die Zu- und Abnahmen wie bisher folgerichtig fortsetzen.

**Betonte Abnahmen:** Am B-Anfang nach der Rand-M 2 M re zus.-str. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen.

**Maschenprobe:** 21 M und 26 R Jacquardmuster mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

**Rücken- und Vorderteil:** Zunächst zus.-hängend in Rd in einem Stück bis zu den Armausschnitten str. 192 (204) M mit der Rundnd. Nr. 3,5 in Marine anschlagen und zur Rd schließen. Für den hohen Bund 20 cm = 61 Rd Rippen str. Dann mit der Rundnd. Nr. 4,5 im Jacquardmuster A weiterarb. Es zeigt von Pfeil a bis b (c bis d) jeweils das ganze Vorder- bzw. Rückenteil. Daher die M von Pfeil a bis b (c bis d) in der Rd 2x str., dabei das kleine Karomuster in 3. – 22. Rd für Gr. 40/42 jedoch beim Übergang von Vorder- zu Rückenteil folgerichtig fortsetzen. Nach 24 cm = 62 Rd ab Bundende die Arbeit für die Armausschnitte teilen. Zunächst die ersten 96 (102) M fürs Vorderteil stilllegen und das Rückenteil über die folg. 96 (102) M fortsetzen. Gleich für den Armausschnitt am re Rand 4 M, am li Rand 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 7x je 1 M betont abn. = 75 (81) M. Danach gerade weiterstr. in 16 (17) cm = 42 (44) R Armausschnitthöhe für den flachen runden Halsausschnitt die mittl. 49 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 1x 1 M abk. In 3 cm = 8 R Halsausschnitthöhe die restl. 10 (13) Schulter-M

auf einmal abk. Die andere Seite gegengleich beenden. Nun das Vorderteil über die stillgelegten 96 (102) M wie das Rückenteil fortsetzen, jedoch mit tieferem Armausschnitt. Dafür bereits in 14 (15) cm = 36 (38) R Armausschnitthöhe die mittl. 43 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 4x je 1 M abk. Die Schulter-M am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 61 (65) M mit Nd. Nr. 3,5 in Marine anschlagen. Für den hohen Bund 20 cm = 61 R Rippen str., dabei 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M II beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M II enden. Dann mit Nd. Nr. 4,5 im Jacquardmuster A weiterarb. Es zeigt von Pfeil e bis f (g bis h) die ganze Ärmelbreite. Nach 24 cm = 62 R ab Bundende im Muster ab 89. R weiterarb. und gleichzeitig bei 2. R die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M abk., 11x je 1 M betont abn., 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 19 (23) M abk.

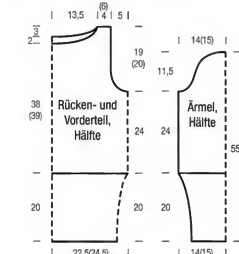
**Doppelter Stehkragen:** 3 M mit Nd. Nr. 4,5 in Hellgrau meliert anschlagen. Dann im Jacquardmuster B str. Nach 74 cm über je 19 M – an einem Längsrand gemessen – beids. wieder je 1 M abk., dann in jeder 2. R noch 7x je 1 M abk. In der folg. R die restl. 3 M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Arme einsetzen. Schmalen des Kragens so zus.-nähen, dass die Naht auf der Innenseite liegt. Kragen mit einem Längsrand an den Halsausschnitt nähern, dabei darauf achten dass die Kragennaht in rückwärtiger Mitte liegt. Kragen zur Hälfte nach innen umlegen und gegennähen.



#### Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.



#### Zählmuster B

#### Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re in Marine
- = 1 M glatt re in Dunkelblau
- = 1 M glatt re in Hellgrau meliert
- = 1 M glatt re in Natur
- = 1 M glatt re in Lila meliert
- = 1 M glatt re in Lila meliert mit Marine
- = 1 M glatt re in Orange
- = 1 M glatt re in Sand

# Zählmuster A



**Material:** Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. 650 g Türkis (Fb. 8); Stricknadeln Nr. 4 und 5, 1 Wollhakenadel Nr. 5; 18 Ösen mit Scheiben für Schnürung von Prym, Art. 542 402, 4 mm Innen Ø, brüniert; evtl. ca. 70 cm Aufhängerband von Prym, Art. 952 170, 8 mm, grau; evtl. Elastic-Kordel von Prym, Art. 971 066, 1,5 mm Ø, grau.

**Kreuzanschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

**Falsches Patentmuster:** Nach Strickschrift str. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil begeben, den MS = 4 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. und 2. R 1 x str., dann diese 2 R stets wdh.

**Maschenprobe:** 21 M und 28 R im falschen Patentmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

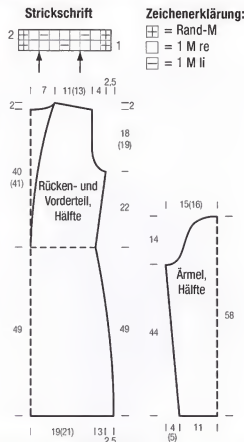
**Rückenteil mit rückwärtiger Rockbahn:** Mit der Rockbahn beginnen. 105 (113) M mit Nd. Nr. 5 im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im falschen Patentmuster str. Nach 24 cm = in der 68. R ab Anschlag beids. für die Hüft-rundungen 1 M abn., dann in jeder 6. R 9 x je 1 M und in jeder 4. R noch 2 x je 1 M abn. = 81 (89) M. Nach 48 cm = 135 R ab Anschlag für die Taillenbetonung mit Nd. Nr. 4 weiterstr. Nach 2 R mit der dünneren Nd. die Taille markieren. Nach insgesamt 4 R mit Nd. Nr. 4 die Arbeit wieder mit Nd. Nr. 5 fortsetzen. In der 7. R ab Markierung beids. für die Schrägungen 1 M zun.,

dann in jeder 10. R 3 x je 1 M und in jeder 8. R noch 2 x je 1 M zun. = 93 (101) M. Die Zunahmen beids. im falschen Patentmuster folgerichtig ergänzen. Nach 22 cm = 62 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 4 M abk. und in jeder 2. R noch 4 x je 1 M betont abn. = 77 (85) M. Nun gerade weiterstr. In 18 (19) cm = 50 (54) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulter-schrägungen 8 (10) M abk., dann in jeder 2. R noch 2 x je 8 (9) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 21 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2 x je 2 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tiefem V-Ausschnitt. Dafür bereits nach der 2. R ab Taillenmarkierung die Mittel-M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die Schrägung in der 27. R ab Ausschnittbeginn 1 M abk., dann in jeder 8. R 5 x je 1 M, in jeder 6. R 3 x je 1 M und in jeder 4. R noch 5 x je 1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 49 M mit Nd. Nr. 5 im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im falschen Patentmuster str. Beids. für die Schrägungen in der 12. (8.) R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 14. (12.) R noch 7(9) x je 1 M zun. = 65 (69) M. Die Zunahmen beids. im falschen Patentmuster folgerichtig ergänzen. Nach 44 cm = 123 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 4 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M abk., 6 x je 1 M betont abn., in jeder 4. R 2 x je 1 M betont abn., dann wieder in jeder 2. R 6 x je 1 M betont abn., 1 x 2 M und 1 x 3 M abk. In der folg. R die restl. 15 (19) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Nähte schließen. Den gesamten Halsausschnitt mit Nd. Nr. 5 mit 1 R Kettm und 1 R Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln, dabei stets nur ins rückwärtige Armaschglied der Kettm einstechen. Ärmel einsetzen. Nun beidseitig des V-Ausschnitts mit je 1 cm Abstand zum Rand je 9 Ösen einstanzen, dabei zuvor die Rückseite des Ausschnitts zur Stabilität mit Aufhängerband mittig unterlegen. Die Ösen im Abstand von je 4 cm zueinander einschlagen. Für die Kordel eine 170 cm lange Luftm-Kette häkeln. Kordel über Kreuz in die Ösen einziehen, siehe Modellbild. Jedes Kordelende für sich verknoten, evtl. auf der Innenseite nach Bedarf festnähen. Nach Belieben die Elastic-Kordel in Taillenhöhe auf der Rückseite durch die M ziehen, Enden gut verknoten.



## Catwalk Modell 10 ROTE STOLA



**Größe ca. 235 x 50 cm, ohne Fransen gemessen**  
**Material:** Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle, Merino fine, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g): ca. **650 g Rot (Fb. 20)** und Ziegelrot (Fb. 51); Stricknadeln Nr. 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 120 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 6 zum Einknüpfen der Fransen.

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re str.

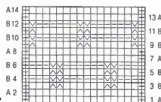
**Wabenmuster:** Nach Strichschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Buchstaben stehen für die Farben: A = Ziegelrot, B = Rot. In der Breite die R mit 5 M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 8 M zwischen den Pfeilen 9x str. = 72 M, enden mit 5 M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 14, R 1x str., dann die 3. – 14, R stets wdh.

**Maschenprobe:** 18 M und 28 R Wabenmuster mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 82 M mit Nd. Nr. 5,5 in Ziegelrot anschlagen. 1 Rück-R re, dann im Wabenmuster str. Nach 235 cm = 662 R ab Beginn des Wabenmusters – es sind 55 MS in der Höhe gestrichen – 1 Rück-R re in Ziegelrot anfügen. Dann die M abk.

**Ausarbeiten:** Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Mit der Rundn. Nr. 5 aus einem Längsrand in Ziegelrot 400 M auffassen. Für die Blende 1 Rück-R re, dann in Rot 1 Hin-R re und anschließend 5 R Rippen str. Wer sich zutraut auf die Länge den Rand abzunähren, findet das Abnähen in R bei Modell 7. Sonst die M einfach abk., wie sie erscheinen, dabei weder zu locker noch zu fest arb. Die Blende am 2. Längsrand genauso anstr. Über die Schmalseiten der Stola nun Fransen in Ziegelrot mit der Häkeln. einknüpfen, dabei über die Blendenschmalseiten je 4 Fransen, über den Abkett- bzw. Anschlagrand dazwischen je 41 Fransen verteilen. Pro Franse je 2 Fäden ca. 50 cm

## Strichschrift



## Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M wie zum Linkstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen
- = 1 M wie zum Linkstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen

lang schneiden, zur Hälfte legen und einknüpfen. Fertige Fransenlänge ca. 23 cm.

## Catwalk Modell 11

### CAPE



## Größe 36 bis 42

Aufgrund der Form und Verarbeitung passend für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Cazazza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **300 g Anthrazit meliert (Fb. 12)** und Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle Merino, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g): ca. **150 g Schwarz (Fb. 24)** und Royal (Fb. 116); Stricknadeln Nr. 6, je 1 Rundstricknadel Nr. 6, 60 und 120 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5; 3 Annäh-Druckknöpfe von Jim Knopf, Art. 11930, Größe 44“, Fb. schwarz und 3 Knöpfe von Jim Knopf, Art. 11958, Größe 40“, Fb. schwarz.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Streifenmuster A:** Nach Zählmuster A glatt re str. 1 Karo gilt für 1 M und 2 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M in der Farbverteilung str., wie sie erscheinen. Die Hin-R von re nach li ablesen. Die Farben lt. Zeichenerklärung einsetzen. Die unterschiedlichen Farbfächen jeweils in Intarsientechnik arb., dabei stets mit einem extra Knäuel str. Beim Farbwechsel stets die Fäden auf der

Rückseite der Arbeit kreuzen, damit keine Löcher entstehen. In der Breite ist ab Pfeil c bis a die Hälfte der M gezeichnet. Die andere Hälfte gegengleich ergänzen. Die genaue Mustereinteilung wird in folg. Anleitung erklärt. In der Höhe die 1. – 150, R 1x str.

**Streifenmuster B:** Nach Zählmuster B glatt re str. Karos und Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie in Zählmuster A. Die Farben auch lt. Zeichenerklärung einsetzen. Den Farbwechsel ebenfalls wie bei Streifenmuster A beschrieben ausführen. In der Breite ist ab Pfeil c bis b die Hälfte der M gezeichnet. Die andere Hälfte gegengleich ergänzen. Die genaue Mustereinteilung wird in folg. Anleitung erklärt. In der Höhe die 1. – 144, R 1x str.

**Maschenprobe:** 16,5 M und 25 R im Streifenmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 52 M mit Cazzara in Anthrazit meliert und Nd. Nr. 6 anschlagen. Im Streifenmuster A str., dabei von Pfeil b bis a beginnen und die R gegengleich beenden. Für die Schrägungen beids. ab 3. – 23 R wie gezeichnet je 11 M zun. = 74 M. Nun über die ganze Breite bis zu den Armausschnitten in der Farbverteilung wie gezeichnet gerade weiterstr. Nach 34 cm = 86 R ab Schrägungsende bzw. in der 113. R lt. Zählmuster A beids. für die Armausschnitte 1 M abk., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M abk. = 64 M. Danach die Passe wieder gerade fortsetzen. Nach der 144. R lt. Zählmuster A die Passe mit 6 R in Royal abschließen. Nach der letzten R alle M abk.

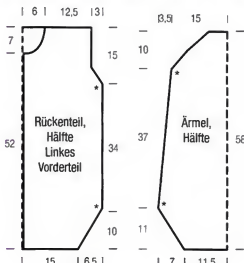
**Linkes Vorderteil:** Wie die re Rückteilhälfte str. Dafür 26 M mit Cazzara in Anthrazit meliert und Nd. Nr. 6 anschlagen und im Streifenmuster A genau nach Zählmuster A str. Es zeigt das komplette Teil mit Halsausschnittstrandung am li Rand. Dafür in der 130. R

lt. Zählmuster 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 6x je 1 M abk., dafür vor der Rand-M stets 2 M re zus.-str. Nach der letzten = 150. R lt. Zählmuster die restl. 23 Schulter-M abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str., dabei für die Halsausschnittnahmen nach der Rand-M stets 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen.

**Ärmel:** 40 M mit Cazzara in Anthrazit meliert und Nd. Nr. 6 anschlagen. Im Streifenmuster B str., dabei von Pfeil a bis b beginnen und die R gegengleich beenden. Für die Schrägungen beids. ab 3. – 25 R wie gezeichnet je 12 M zun. = 64 M. Nun in der Farbverteilung wie gezeichnet weiterstr., dabei am re Rand die Abnahmen für die Schrägung und später die Ärmelkugel von den Karos ablesen. Die li Ärmelhälfte gegengleich ergänzen. Nach der letzten Zählmuster-R die restl. 16 M auf einmal abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schultermähte schließen. Ärmel mit den Kugeln in die Armausschnitte einsetzen. Nun die zum Rückenteil zeigenden Längsränder der Ärmel an die Seitentränder des Rückenteils nähen, dabei die Länge der Ärmel gleichmäßig verteilen, siehe jeweils zwischen den \* im Schnittschema. Jetzt für die li doppelte Verschlussblende 13 M mit Cazzara in Anthrazit meliert und Nd. Nr. 6 anschlagen. In folg. Einteilung str.: Rand-M, 5 M glatt re, für den Bruch 1 M glatt li = Hin-R li, Rück-R re, 5 M glatt re, Rand-M. Nach 6,5 cm = 16 R ab Anschlag 6 R mit Bingo in Royal in entsprechender Einteilung str. Dann wieder mit Cazzara in Anthrazit meliert weiterarb. Nach 52 cm = 130 R ab Anschlag die M abk. Blende mit einem Längsrand ans li Vorderteil nähen, so dass die Streifen in Royal genau aneinander treffen. Blende im Bruch nach innen umlegen und gegennähen. Die re doppelte Verschlussblende gleichmäßig str. und entsprechend ans re Vorderteil nähen. Nun mit der kürzeren Rundn. Nr. 6 und Bingo in Schwarz aus dem Anschlagrand des li Vorderteils einschließlich der Blendenschmalseite – dabei durch beide Lagen stechen und dem Seitenrand des Vorderteils bis zum Beginn des Ansatzes der Ärmelkugel M auffassen, dabei aus dem Anschlagrand 33 M, dem Schrägungsrand 22 M und der Seitenlänge 76 M aufnehmen = 131 M. Für die schmale Blende 1 Rück-R li str. Dann die M re abk. Beim re Vorderteil gegengleich verfahren. Nun mit der langen Rundn. aus den noch offenen Ärmelrändern je 82 M und dem gesamten unteren Rückenteilrand 96 M in Schwarz auffassen = 260 M und 1 schmale Blende genauso anstr. Jetzt die noch offenen Längsränder der Vorderteile und Ärmel jeweils ab unterem \* im Schnittschema über je 19 cm zus.-nähen. Der Rest bleibt jeweils als Schlitz of-



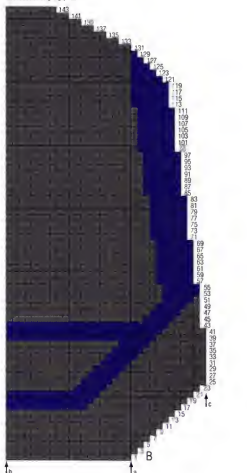


Zählmuster A



fen, siehe Modellbild. Mit der kurzen Rund. Nr. 6 und Carrezza in Anthrazit meliert aus dem Halsausschnitttrand einschließlich der doppelten oberen Blendenschmalen 80 M auffassen. Für die doppelte Ausschnittblende glatt re str. Nach 5 R in Anthrazit meliert 6 R in Royal und wieder 5 R in Anthrazit meliert str. Dann in Anthrazit meliert für den Bruch 1 Rück-R re und für den Besatz noch 1x die Streifenfolge wie bis zum Bruch str. Danach die M locker atk. Blende im Bruch nach innen umlegen und gegennähen. Vordere Blendenschmalen zus.-nähen. Druckknöpfe so annähen, dass das Cape von re nach li geschlossen wird. Den

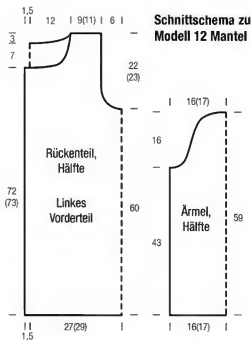
Zählmuster B



#### Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re in Anthrazit meliert
- = 1 M glatt re in Royal

oberen Druckknopf am Blendenansatz anordnen, die übrigen 2 Druckknöpfe mit je 12 cm darunter. Die Knöpfe außen zur Zierde am re Vorderteil in entsprechender Höhe annähen. In den gesamten unteren Rand schwarze Fransen mit der Häkelnadel einknüpfen. Pro Franse 3 Fäden von ca. 35 cm Länge zuschneiden, zur Hälfte legen und nach der 1. M, dann nach jeder folg. 2 M je 1 Franse einknüpfen. Fertige Fransenlänge ca. 16 cm.



die Armausschnitte teilen. Zunächst beids. je 50 (54) M für die Vorderteile stilllegen und das Rückenteil über die mittl. 91 (97) M fortsetzen. Gleich beids. für die Armausschnitte je 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M und 4x je 1 M abk. = 71 (77) M. Dann gerade weiterstr. In 19 (20) cm = 44 (46) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 29 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 3x je 2 M abk. In 3 cm = 8 R Halsausschnitthöhe die restl. 15 (18) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** Über die stillgelegten 50 (54) M am li Arbeitsrand fortsetzen, dabei den Armausschnitt am re Rand wie am Rückenteil ausführen = 40 (44) M. Dann gerade weiterstr. In 12 (13) cm = 28 (30) R Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt am li Rand 16 (17) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 5x je 1 M abk. Die restl. 15 (18) Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil beenden.

**Ärmel:** 56 (60) M im Kreuzansschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im großen Perlmuster str. Nach 43 cm = 99 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 4 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 5x je 1 M, in jeder 4. R 3x je 1 M und wieder in jeder 2. R 4x je 1 M, 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 10 (14) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Den Halsausschnitttrand mit je 1 R Kettm und Krebsm = fe M von li nach re umhäkeln, dabei in der Krebsm-R nur ins rückwärtige Abmachsglied der Kettm einstechen. Ärmel einsetzen. Druckknöpfe so annähen, dass der Mantel von re nach li zu schließen ist. Den oberen Druckknopf direkt unterhalb des Halsausschnitttrands, den unteren mit 8 cm Abstand darunter anordnen. Schulterpolster innen entsprechend befestigen.

#### Schal

**Größe ca. 170 x 33 cm**

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle, Merino fine, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 450 g Türkei (Fb. 133); Stricknadel Nr. 5.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re str.

**Knötchenrand, Großes Perlmuster und Maschenprobe:** siehe Mantel.

## Catwalk Modell 12

### MANTEL UND SCHAL



#### Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle, Merino fine, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 850 (900) g Türkei (Fb. 133); Stricknadel Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 100 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5; 2 Annäh-Druckknöpfe von Union Knopf, Art. 59217, Fb. 851 altmessing, 30 mm Ø; 1 Paar Schulterpolster.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Knötchenrand stricken!

**Großes Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M nach jeder 2. R versetzt str. Die M in den Rück-R stets str., wie sie erscheinen.

**Kreuzansschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35.

**Maschenprobe:** 17 M und 23 R im großen Perlmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil und Vorderteil:** Zunächst zus.-hängend in einem Stück bis zu den Armausschnitten str. 191 (205) M mit der Rund. Im Kreuzansschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im großen Perlmuster str. Nach 60 cm = 139 R ab Anschlag die Arbeit für

**Ausführung:** 59 M anschlagen. Für die Blende 5 cm = 15 R kraus re str. Dann im großen Perlmuster weiterarb. Nach weiteren 160 cm = 368 R ab Blendenende



#### Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. 300 (350 – 400) g Hellgrau meliert (Fb. 14) und je ca. 50 g Natur meliert (Fb. 8). Beige meliert (Fb. 9). Camel meliert (Fb. 19) und Rosé meliert (Fb. 15): Stricknadel Nr. 5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 cm lang.

**Rippen:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Einstrickmuster:** Nach Zählmuster glatt re in Intarsientechnik über 52 M einstr. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Die Farben sind in folg. Zeichenerklärung beschrieben. Für jede Farbfläche ein gesondertes Knäuel verwenden. Beim Farbwechsel die Fäden stets auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. In der Breite sind alle M gegeben. In der Höhe die 1. – 54. R li str.

**Maschenprobe:** 15,5 M und 22,5 R glatt re mit Einstrickmuster und Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** Zunächst ohne Bund quer str. Die Pfeile im Schnittschema geben jeweils die Strickrichtung an! Für die li Seitenlänge 56 M mit Nd. Nr. 6 in Hellgrau meliert anschlagen. Für die Armausschnitttiefe 3,5 cm = 8 R glatt re str. Dann am re Arbeitsrand für die Armausschnitttiefe 29 (31 – 33) M dazu anschlagen = 85 (87 – 89) M. Nun gerade weiterstr. Nach 9 (11 – 13) cm = 20 (24 – 30) R ab Armausschnittende das Ende der li Schulter markieren. Für den Halsausschnitt gerade weiterstr. In 9,5 cm = 22 R Ausschnittbreite

für die Abschlussblende wieder kraus re str. In 5 cm = 15 R Blendenhöhe die M locker abk. Fäden sorgfältig vernähen.

ist die rückwärtige Mitte erreicht. Das Teil ab hier gegengleich fortsetzen und beenden. Zunahmen werden zu Abnahmen.

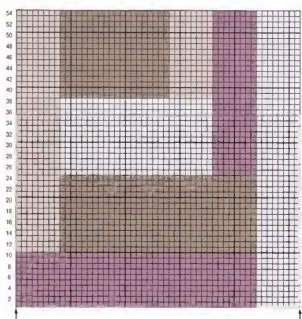
**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit Einstrickmuster und rundem Halsausschnitt. Das Einstrickmuster nach der 23. (27. – 33.) R ab Anschlag nach der 17. (19. – 21.) M ab li Arbeitsrand beginnen und wie beschrieben ausführen. Nach 9 (11 – 13) cm = 20 (24 – 30) R ab Armausschnittende für den Halsausschnitt am re Arbeitsrand 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 1 x 2 M und 4 x je 1 M abk. = 74 (76 – 78) M. In 9,5 cm = 22 R Ausschnittbreite ist die vordere Mitte erreicht. Das Teil ab hier gegengleich fortsetzen und beenden, das Einstrickmuster natürlich fort. Nach Zählmuster str. Zunahmen werden zu Abnahmen und umgekehrt.

**Ärmel:** 42 M mit Nd. Nr. 5 in Hellgrau meliert anschlagen. Für den hohen Bund 10 cm = 27 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li eenden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 4 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 46 M. Dann mit Nd. Nr. 6 glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägen in der 15. (11. – 11.) R ab Bundende 1 M zun., dann in jeder 16. (12. – 10.) R noch 5(7–8)x je 1 M zun. = 58 (62 – 64) M. Nach 42,5 cm = 96 R ab Bundende beids. 1 Markierung anbringen und gerade weiterstr. Nach 3,5 cm = 8 R ab Markierung alle M locker abk.

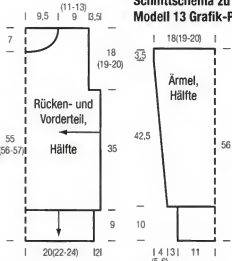
**Ausarbeiten:** Teile spannen, aufrechten und trocknen lassen. Mit Nd. Nr. 5 in Hellgrau meliert aus dem unteren Rückenteilrand 74 (78 – 82) M auffassen. Für den Bund Rippen in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li eenden. In 9 cm = 25 R Bundhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Den Bund am Vorderteil genauso anstr. Nähte schließen, die Ärmelnähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 5,5 aus dem Halsausschnitttrand in Hellgrau meliert 64 M auffassen. Für die Blende Rippen in Rd str. In 3 cm Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

#### Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re in Natur meliert
- = 1 M glatt re in Beige meliert
- = 1 M glatt re in Camel meliert
- = 1 M glatt re in Rosé meliert



#### Schnittschema zu Modell 13 Grafik-Pulli



#### Catwalk Modell 14

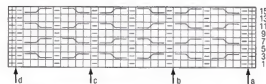
##### UMHANG



#### Größe 36 bis 46

Aufgrund der Schnittführung passend für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. 1300 g Natur (Fb. 14); je 1 Rundstricknadel Nr. 7 und 8, 100 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.



#### Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.
- = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.





## Filter Catwalk Stricken

erschienen in der OZ-Verlags-GmbH  
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden  
www.oz-verlag.de, Tel.: 07623/964-0

Herausgeber: H. + E. Madweh

**Verlagsleitung:** Sandra Lissin  
**Programmleitung:** Sylvia Tarnowski  
**Chefredaktion:** Petra Knoblauch  
**Fachlektorat:** Margit Huber  
**Art Direktion:** Marion Putschke-Smyrek  
**Textchefin:** Elke Reinhold  
**Modellestellung:** Lana Grossa  
**Anleitungen:** Edeltraut Söll  
**Layout Anleitungen:** Edeltraut Söll  
**Herstellung/Leitung:** Dirk Siemsen  
**Head of Marketing:** Daniela Dampfle  
**Marketingleitung:** Gabriela Schwald  
**Vertriebsleitung:** Bernd Manthey

**Vertrieb:**  
BPV Medien Vertrieb  
GmbH & Co. KG  
Römerstraße 90  
D-79618 Rheinfelden  
www.bpv-medien.com

**Anzeigenleitung:** Sabine Mackenlober  
**Anzeigenverkauf:** Iris Frisch  
Fax: 07 61 / 70578-567  
Fax: 07 61 / 70578-43 567  
E-Mail: ifrisch@oz-verlag.de  
Tel.: 07623/964-155

**Heftbestellung:** bestellservice@oz-verlag.de  
Fax: 07623/964 64 449  
**Service-Hotline:** service-hotline@oz-verlag.de

**Druck:** Vogel Druck und Medienservice  
GmbH, Hildberg

© 2011 by OZ-Verlags-GmbH/Rheinfelden.  
Printed in Germany.

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberrecht, gewerbliches Nachahmen ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle werden von Redaktion und Verlag sorgfältig erstellt und geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

**Abo-Service Deutschland und Schweiz:** Abo-Service, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-156, Fax: 451, E-Mail: abo@oz-verlag.de

**Einzelbestellservice Deutschland und Schweiz:** OZ-Bestellservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-155, Fax: -255, E-Mail: bestellservice@oz-verlag.de. Bei einer Bestellung berechnen wir Ihnen Versandkosten in Höhe von € (0) 2,20. Ausland auf Anfrage.

**Abo- und Einzelbestellservice Österreich:** Valora Services Austria GmbH, Abt. Kundendienst, St. Leonharder Str. 10, A-5081 Anitz/Salzburg, Tel.: 06246/882-5381, Fax: -5299, E-Mail: welcome@valora-service.at. Bei Einzelbestellungen zzgl. Versandkosten.

**Vertrieb Österreich:** Valora Services Austria GmbH, St. Leonharder Str. 10, A-5081 Anitz/Salzburg, Tel.: 06246/882-4, www.valora-services.at

## Catwalk Modell 16 PULLI MIT KRAGEN



### Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g); ca. 250 (300) g Grau meliert (Fb. 13) und ca. 50 (100) g Beige meliert (Fb. 9), Lana Grossa-Qualität „Diverso“ (52 % Schurwolle Merino, extrafine, 23 % Baby Alpaka, 25 % Polyamid, LL = ca. 150 m/50 g); ca. 100 (150) g Anthrazit meliert (Fb. 12), je ca. 50 (100) g Rohwoll (Fb. 7) und Camel/Braun/Taupe (Fb. 101), Lana Grossa-Qualität „Bingo Melange“ (100 % Schurwolle Merino, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 150 (200) g Rosenholz meliert (Fb. 210) und Lana Grossa-Qualität „Babykid“ (60 % Superkid Mohair, 40 % Mikrofaser - Polyamid, LL = ca. 200 m/50 g); ca. 50 (100) g Puder (Fb. 36); 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 60 cm lang.

**Glatt R:** Hin-R, Rück-R li str.

**Jacquardmuster mit verkürzten R:** Nach Zählmuster glatt R mit der Rundind. str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Falls 2 Hin- oder Rück-R aufeinander folgen, die M stets ans andere Nadelende zum Weiterstr. schieben. Die Farben lt. Zeichenerklärung einsetzen. Beim Farbwchsel für die Norwegertechnik den unbenutzten Faden stets lose auf der Rückseite der Arbeit weiterführen, dabei auf gleichmäßige Fadenspannung achten. Beim Farbwchsel mit unterschiedlichen Farbfähen diese jeweils mit einem extra Knäuel str. und die Fäden auf der Rückseite der Arbeit verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. **Achtung:** Bingo Melange und Babykid stets von vstr. str., alle anderen Farben und Qualitäten jeweils nur einfach verarbeiten. In der Breite sind für jedes Teil alle M gezeichnet. Die genaue Musterteilung dafür wird in folg. Anleitung erklärt. In der Höhe die 1. - 136 R 1x str., dann ab 71 R wdh. Für die verkürzten R in der Breite stets nur so viele M str., wie gezeichnet sind und jeweils mit 1 U wenden. In der jeweils folg. längeren Rück-R den U stets mit der folg. M li verschränkt zus.-str., in der jeweils folg. längeren Hin-R den U mit der

folg. M re zus.-str., damit keine Löcher entstehen.

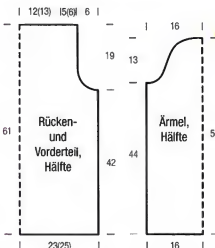
**Kreuzanschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 - 4 auf Seite 35.

**Maschenprobe:** 16 M und 23 R Jacquardmuster mit verkürzten R und Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

**Vorderteil:** 76 (82) M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden und Carezza in Grau meliert anschlagen. Nach der 1. Rück-R aus li im Jacquardmuster mit verkürzten R weiterarb., dabei das Muster von Pfeil a bis b (c bis d) einteilen. Die R immer auf der Seite beginnen, an der die entsprechende R-Zahl steht. Nach 42 cm = 118 R lt. Zählmuster bzw. insgesamt 98 gestr. R ab Anschlag beids. für die Armschritte 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 2x je 1 M abk. = 56 (62) M. Bei verkürzten R die M natürlich dann erst abn., wenn man an der Gegenseite mit der durchgehenden R angekommen ist. In 17,5 cm = 40 R Armschnitthöhe bzw. nach der 106. R ab 1. Wiederholung des Musters noch 4 R glatt re mit Carezza in Grau meliert str. Dann die M abk.

**Rückenteil:** Wie das Vorderteil str., jedoch nach den ersten 6 R ab 41. R lt. Zählmuster folgerichtig weiterarb. Die Passe ebenfalls in Schulterhöhe mit 4 R Carezza in Grau meliert abschließen.

**Ärmel:** 54 M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden und Carezza in Grau meliert anschlagen. Nach der 1. Rück-R aus li im Jacquardmuster mit verkürzten R weiterarb., dabei das Muster von Pfeil e bis f einteilen. Wie beim Vorderteil verfahren. Nach 44 cm = 102 R ab Anschlag bzw. nach der 124. R lt. Zählmuster beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 5x je 1 M und in jeder 4. R je 1 M abk. in der folg. 2. R die restl. 26 M abk. **Ausarbeiten:** Teile spannen, aufnichten und trocknen lassen. Nähte schließen. Ärmel einsetzen.



### Kragen mit Häkelschlingen

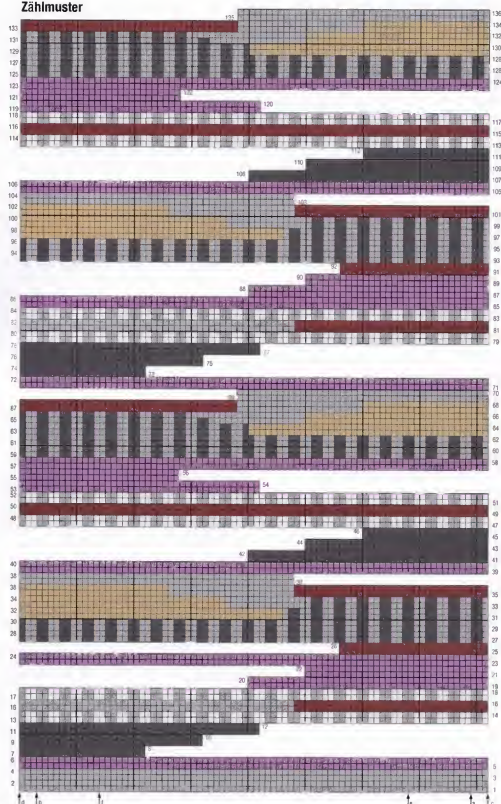
ca. 90 x 24 cm

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Felpa“ (60 % Mikrofaser - Polyamid, 40 % Schurwolle Merino extrafine, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 200 g Camel (Fb. 21), Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g); ca. 50 g Grau meliert (Fb. 13), Lana Grossa-Qualität „Bingo Melange“ (100 % Schurwolle Merino, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 50 g Rosenholz meliert (Fb. 210) und Lana Grossa-Qualität „Babykid“ (60 % Superkid Mohair, 40 % Mikrofaser - Polyamid, LL = ca. 200 m/50 g); ca. 50 g Puder (Fb. 36); 1 Rundstricknadel Nr. 9, 80 cm lang, 1 Wollnähknadel Nr. 7; Joppenhaken und -auge in Schwarz von Prym, Art. 261 457, Nr. 9.

**Glatt R:** Hin-R, Rück-R li str.

**Schlingennmuster:** Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R li str. in der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den

## Zählmuster



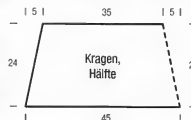
MS = 4 M zwischen den Pfeilen fort. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 12. R 1x str.

**Musterfolge:** 8 R glatt re mit doppeltem Faden Felpa, je 4 R Schlingenmuster mit doppeltem Faden Carezza, mit doppeltem Faden Bingo Melange und einfachem Faden Babykid zus. und mit doppeltem Faden Carezza, 8 R glatt re mit doppeltem Faden Felpa, je 2 R Schlingenmuster mit doppeltem Faden Carezza, mit doppeltem Faden Bingo Melange und einfachem Faden Babykid zus. und mit doppeltem Faden Carezza und 6 R glatt re mit doppeltem Faden Felpa = 40 R.

**Maschenprobe:** 9,5 M und 16,5 R glatt rechts mit Schlingenmuster und Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 85 M mit doppeltem Faden Felpa und Nd. Nr. 9 anschlagen. In der Musterfolge str. Für die Schrägungen beids. in der 11. R ab Anschlag 1 M abn., dann in jeder 4. R noch 2x je 1 M und in jeder 2. R 7x je 1 M abn. = 65 M. Nach der letzten R der Musterfolge die M fest abk.

**Ausarbeiten:** Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Aus den abgeschrägten Rändern ohne Anfang- und Endstreifen Felpa mit der Rundrd. Nr. 9 und doppeltem Faden Felpa je 25 M auffassen. Für die Blenden je 6 R glatt re str., dabei für die Ecken in der 2. R jeweils nach der Rand-M und der 1. M sowie vor der letzten M und vor der Rand-M je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden zun. – es werden 4 M in der R zugenommen. Diese Zunahmen in jeder 2. R noch 2x wdh. = 37 M. Dann die M abk. Die zugenommenen Eckteile jeweils so an Anfang- und Endstreifen Felpa nähen, dass es eine



## Strickschrift



schöne Rundung ergibt. Noppenhaken mit Auge unter die oberen Ecken nähen.

## Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re in Anthrazit meliert
- = 1 M glatt re in Grau meliert
- = 1 M glatt re in Rohweiß
- = 1 M glatt re in Rosenholz meliert mit Puder
- = 1 M glatt re in Camel/Braun/Taupe
- = 1 M glatt re in Beige meliert

## Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rand-M
- = 1 M re
- ⊞ = mit der Häkelnd. in die folg. M der li Nd. einstecken, den Faden durchholen, dabei jedoch die M auf der li Nd. lassen, noch 14 Luftm häkeln, dann mit der Häkelnd. nochmals in die gleiche M der li Nd. einstecken, den Faden durchholen und durch die letzte Luftm ziehen, diese neue Luftm auf die re Nd. nehmen und die M nun von der li Nd. gleiten lassen

## Catwalk Modell 17 ZOPFJACKE



## Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Evento“ (65 % Baumwolle, 35 % Schurwolle Merino, LL = ca. 160 m/50 g): ca. 400 (450 – 500) g Natur (Fb. 24), Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. 350 (400 – 450) g Natur meliert (Fb. 8) und Lana Grossa-Qualität „Lace Lux“ (67 % Viskose Mikrofaser, 33 % Schurwolle Merino, LL = ca. 310 m/50 g): ca. 100 (150 – 150) g Pistazie meliert (Fb. 6); Stricknadeln Nr. 10 und 20, 1 Wollhäkelnadel Nr. 8; 1 Knopf von Union Knopf, Art. 450041, Fb. natur/beige meliert, 30 mm Ø.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Knötchenrand str.!

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R, re, Rück-R li str.

**Zopfmuster A:** Nach Strickschrift A str. Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die genaue Musterenteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt. Es sind für jede Größe stets alle M gezeichnet. Die Kästchen am re Rand sind für Größe 40/42 nur deshalb grau unterlegt, damit die unterschiedlichen Größen klar zu erkennen sind. Zu- und Abnahmen jeweils wie gezeichnet ausführen. In der Höhe die 1.–68. R 1 x str.

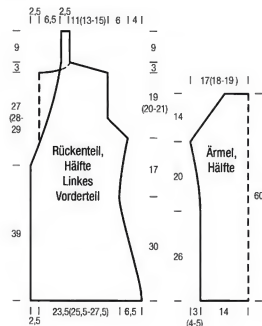
**Zopfmuster B:** Nach Strickschrift B str. Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M li str. In der Breite die gezeichneten 22 M 1 x str. in der Höhe die 1.–22. R 1 x str.

**Materialmischfolge:** 30 cm = 24 R mit Nd. Nr. 20 und fünf-fädig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza, 12 cm = 14 R mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus 2 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza, 20 cm = 22 R mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und 2 Fäden Carezza. Rest mit Nd. Nr. 10 und fünf-fädig aus je 1 Faden Evento, Lace Lux und 3 Fäden Carezza.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überlegen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

**Maschenproben:** 6,5 M und 8 R glatt re mit Nd. Nr. 20 und fünf-fädig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza = 10 x 10 cm; 8 M und 11,5 R glatt re mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus 2 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza = 10 x 10 cm; 8 M und 11,5 R glatt re mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und 2 Fäden Carezza; 7,5 M und 10 R glatt re mit Nd. Nr. 10 und fünf-fädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und 3 Fäden Carezza = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 41 (44–47) M mit Nd. Nr. 20 und fünf-fädig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza anschlagen. In der Materialmischfolge glatt re str. Beids. für die Hüftfaltungen in der 5. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 4x je 1 M betont abn. = 31 (34–37) M. Nach 30 cm = 24 R ab Anschlag folgt der 1. Materialwechsel, dabei für den Ausgleich in 1. R gleichmäßig verteilt 9 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 40 (43–46) M. Beids. für die Schrägungen in der 11. R ab Materialwechsel 1 M zun., dann in der folg. 6. R noch 1x 1 M zun. = 44 (47–50) M. Nach 17 cm = 22 R ab Materialwechsel beids. für die Armausschnitt-1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn. = 34 (37–40) M. Dann gerade weiterstr. in 19 (20–21) cm =



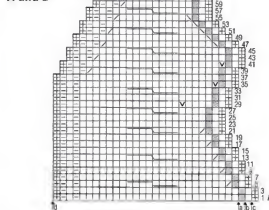
22 (24–26) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschragungen 5 (6–6) M abk., dann in folg. 2 R noch 1x 5 (6–7) M abk. **Gleichzeitig mit der 1. Schulterschra-gung** für die runden Halsausschnitt die mittl. 12 (13–12) M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 1 M abk. Da-mit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** 29 (30–31) M mit Nd. Nr. 20 und fünf-fädig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza anschlagen. Im Zopfmuster A in der Materialmischfolge wie am Rückenteil str., dabei nach der Rand-M 1x die M von Pfeil a (b–c) bis d arb. Die 3 M vor der Rand-M am li Rand gelten für die Verschlussblende. Hüftfaltung, Seitenschra-gung und Armausschnitt am re Rand wie in Strickschrift A eingezeichnet bzw. jeweils in gleicher Höhe am Rückenteil ausführen, außerdem für den Materi-alausgleich 1 M wie in 29. R gezeichnet zun. Achtung: Die Ab- und Zunahmen am re Rand natürlich für jede Größe direkt nach der Rand-M ausführen. Beids. nach 39 cm = 38 R ab Anschlag am li Rand die Ausschnittschra-gung wie eingezeichnet beginnen und fortsetzen, dabei werden die Rippen am li Rand nicht versetzt, lässt sich nur zeich-nerisch nicht anders darstellen. Nach allen gezeichneten Abnahmen das Teil in der gegebenen Musterteilung fortsetzen. Die Schulterschra-gung am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil beginnen, dafür jedoch 1x 5 (6–6) M abk., dann in folg. 2 R noch 1x 6 (6–7) M abk. Die restl. 5 M wie bisher für die rückwärtige Ausschnittblende noch 9 cm in Rippen weiterstr. Dann die M abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str., da-bei die M für die Hüftfaltung, Armausschnitt und Ausschnitt-schra-gung entsprechend überzogen bzw. re zus.-str.

**Ärmel:** 22 M mit Nd. Nr. 20 und fünf-fädig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza anschlagen. Zunächst im Zopfmuster B str. Nach 26 cm = 22 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus 2 Fäden Even-

## Strickschriften A und B



## Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M re verschränkt aus dem Querfaden zun.
- = 2 M re zus.-str.
- = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechts-str. abh., die folg. M re str. und die abgehobe-ne M darüber ziehen
- = 1 M re, ist nur der Deutlichkeit halber in Grau unterlegt, um die Größen besser zu erkennen
- = 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 4 M re str., dann die 4 M der Hilfsnd. re str.

to und je 1 Faden Lace Lux und Carezza nur noch glatt re weiterarb., dabei zum Material- und Musterausgleich in 1. R gleichmäßig verteilt 4 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 26 M. Beids. für die Schrägungen in der 9. (7–5) R ab Materialwechsel 1 M zun., dann in der (jeder – jeder) 8. (6–4) R noch 1(2–3)x je 1 M zun. = 30 (32–34) M. **Bereits nach 17 cm = 20 R ab Materialwechsel** das Teil mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und je 2 Fäden Carezza glatt re fortsetzen und zu Ende str. Nach 20 cm = 24 R ab 1. Materialwechsel beids. für die Ärmelkugel 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 7x je 1 M betont abn. In der folg. R restl. 14 (16–18) M auf einmal abk. **Ausarbeiten:** Teile spannen, aufleuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Die Ausschnittblenden in rückwärtige Mitte so zus.-nähen, dass die Naht auf der In-nenseite liegt. Innerer Blendenrand an den Ausschnitttrand nähen. Ärmel einsetzen. Knopf am Beginn der Ausschnitt-schra-gung auf die Verschlussblende des li Vorderteils nähen. Am R-Vorderteil für die Knopflochhöhe in entsprechen-der Höhe vierfädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und 2 Fäden Carezza eine Luftm-Schlinge aus 6 Luftm anhängeln.



## Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Evento“ (65% Baum-wolle, 35% Schurwolle Merino, LL = ca. 160 m/ 50 g); ca. 400 (450) g Schleier/Natur (Fb. 22); Strickna-deln Nr. 2,5, 3 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang, 1 Wollnähkel Nr. 3,5.

**Rippen A:** 1 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Rippen B:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

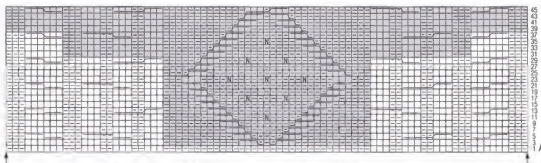
**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Glatt li:** Hin-R li, Rück-R re str.

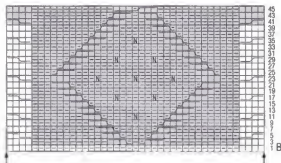
**Anstrich A:** Nach Strickschrift A auf Seite 51 über 83 M wie zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie er-scheinen, die Noppen-M re. In der Höhe die 1.–46. R 1 x str., dann die grau unterlegten R der entsprechenden Musterstreifen stets wdh.

**Anstrich B:** Nach Strickschrift B auf Seite 51 über 41





Strickschriften A und B



## Unser TITELMODELL

### Catwalk Modell 19

### FRANSENTUCH



M wie zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen, die Noppen-M re. In der Höhe die 1. – 46. R 1x str., dann die grau unterlegten R der entsprechenden Musterstreifen stets wdh.

**Italianischer Anschlag für ungerade M-Zahl:** Mit Nd. Nr. 2,5 und Kontrastgarn die in der Anleitung angegebene M-Zahl anschlagen (benötigte M-Zahl + 1 M extra, Ergebnis geteilt durch 2). Dann mit Originalgarn weiterarbeiten: 1. R = Hin-R; Rand-M, ★ 1 U, 1 M re, ab ★ fort. wdh., enden mit 1 U, Rand-M. 2. R = Rück-R; Rand-M, ★ den U re str., die M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, ab ★ fort. wdh., enden mit 1 U re str., Rand-M. 3. und 4. R: Die re erscheinenden M re str., die li erscheinenden M li abh., dabei den Faden stets vor den M weiterführen. Danach zu den Rippen wechseln und das Kontrastgarn des Anschlags sorgfältig abtrennen.

**Maschenprobe:** 25 M und 31 R Aramuster mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 54 (59) mit Nd. Nr. 3 Italienisch anschlagen = 107 (117) M in 1. R. Für den Bund 5 cm = 16 R Rippen A str. Dann mit Nd. Nr. 4,5 in folg. Einteilung weiterarbeiten: Rand-M, 11 (16) M glatt re, 83 M Aramuster A, 11 (16) M glatt re, Rand-M. Nach 33 (35) cm = 102 (108) R ab Bundende beids. für die Aramuschneite 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 4x je 1 M abk. = 81 (91) M. Danach gerade weiterstr. In 17 (18) cm = 54 (56) R Aramuschneithöhe alle M auf einmal abk.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit rundem Halsauschnitt. Dafür bereits in 10 (11) cm = 32 (34) R Aramuschneithöhe die mittl. 23 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 3x je 1 M abk. Die restl. 24 (29) Schulter-M am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 31 M mit Nd. Nr. 3 Italienisch anschlagen = 61 M in 1. R. Für den Bund 5 cm = 16 R Rippen A str. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 10 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 71 M. Dann mit Nd. Nr. 4,5 in folg. Einteilung weiterarbeiten: Rand-M, 14 M glatt li, 41 M Aramuster B, 14 M glatt li, Rand-M. Beids. für die Schrägun-

#### Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

□ = 1 Noppe: Mit der Häkelnd. in die entsprechenden M der li Nd. einstecken, 1 Luftm häkeln, 5 halbabgemachte Stb in die Strick-M häkeln und mit 1 neuen U alle auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen, noch 1 Luftm häkeln und diese auf die re Nd. nehmen

□ = 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

□ = 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die M der Hilfsnd. li str.

□ = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.

□ = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.

□ = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

□ = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

□ = 7 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die li M der Hilfsnd. zurück auf die li Nd. legen und li str., danach die restl. 3 M der Hilfsnd. re str.

□ = 8 M nach re verkreuzen: 5 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 2 li M der Hilfsnd. zurück auf die li Nd. legen und li str., danach die restl. 3 M der Hilfsnd. re str.

□ = 8 M nach li verkreuzen: 5 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 2 li M der Hilfsnd. zurück auf die li Nd. legen und li str., danach die restl. 3 M der Hilfsnd. re str.

gen in der 23. (19) R ab Bundende 1 M glatt li zun., dann in jeder 24. (18) R noch 3(5)x je 1 M glatt li zun. = 79 (83) M. Nach 36 cm = 112 R ab Bundende beids. für die Ärmelgabel 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M, 18x je 1 M, 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 21 (25) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Mit der Rundnd. Nr. 3 aus dem Halsauschnitt rund 96 M auffassen. Für den doppelten Stehkragen Rippen B in Rd str. In 14 cm = 41 Rd Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Kragen zur Hälfte nach innen umlegen und gegenähnen. Ärmel einsetzen. 24 Pommens von je 3 cm Ø anfertigen. Lt. Modellbild oder nach Belieben auf Vorderteil und Ärmeln anordnen und festnähen.

**Größe ca. 270 x 45 cm, ohne Fransen gemessen**  
Material: Lana Grossa-Qualität „Babykid“ (60 % Superkid Mohair, 40 % Mikrofaser · Polyamid, LL = ca. 200 m/50 g); ca. 550 g Graulila (Fb. 45); Stricknadeln Nr. 6, 1 Wollnählnadel Nr. 5 zum Einknüpfen der Fransen.

**Achtung:** Mit doppeltem Faden stricken!

**Kreuzanschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35, dabei jedoch den doppelten Faden nochmals doppelt legen.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Hebmaschenrand:** Hin-R; Mit 4-fachem Faden wie folgt arb.: Rand-M, ★ 1 M li str., 1 M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, ab ★ stets wdh., Rand-M. Rück-R; Mit 4-fachem Faden wie folgt arb.: Rand-M, die abgehobenen M der Vor-R re str., die gestr. M der Vor-R li abh., dabei den Faden stets hinter den M weiterführen, Rand-M. **Maschenprobe:** 13 M und 18,5 R glatt re mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 60 M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 6 anschlagen. Nach der Rück-R li glatt re str. Nach 270 cm ab Anschlag 2 R Hebmaschenrand str. Dann die M mit doppeltem Faden normal abk.

**Ausarbeiten:** Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Über die Schmalseiten und 1 Längsseite des Tuchs nun Fransen mit der Häkelnd. einknüpfen, dabei die Fransen im Abstand von je 2 M und an der Längsseite von je 2,5 cm anordnen. Pro Franse 4 Fäden ca. 60 cm lang schneiden, zur Hälfte legen und einknüpfen. Fertige Fransenlänge ca. 28 cm.

# LANA GR<sup>LANA GROSSA</sup>SSA

LANAGROSSA.DE



# lace.

LANA GROSSA gibt es im gehobenen Fachhandel.  
Die Bezugsquellen mit den Top-Adressen für Wolle und Beratung  
sowie aktuelle Informationen über LANA GROSSA finden Sie  
im Internet unter: [www.lanagrossa.de](http://www.lanagrossa.de)